

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Касаткин Евгений Николаевич

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 25.04.2023 15:29:19

Уникальный программный ключ:

9b3f8e0cff23e9884d694a67d685e68f7ad01d4e

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КИРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России)

Центр дополнительного образования



Руководитель

УТВЕРЖДАЮ

С.В. Глушкова

« 09 » февраля 2022 г

**Рабочая программа
учебной дисциплины**

«Основы теории и методики социально-культурной деятельности»

для дополнительной профессиональной программы
профессиональной переподготовки

«Специалист в области библиотечно-информационной деятельности»

Киров, 2022 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Пояснительная записка.

Дисциплина «Основы теории и методики социально-культурной деятельности» является обязательной дисциплиной дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Специалист в области библиотечно-информационной деятельности».

Цель: формирование у обучающихся системы принципиально ориентирующих знаний о сущности, предназначении и происхождении теории и методики социально-культурной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

1. Углубление знаний о многообразии теорий и методик социально-культурной деятельности.
2. Анализ основных проблем современной социально-культурной деятельности.
3. Развитие творческого потенциала обучающихся и формирование навыков самостоятельного критического мышления.

Компетенции обучающихся, формируемые, а также подлежащие совершенствованию в результате освоения дисциплины / модуля.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Способность к организации и проведению библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий (ПК-2)

Знать:

- Основы библиотекovedения, библиографоведения, документоведения, информатики, социальных коммуникаций, социально-культурной деятельности, государственной политики в сфере культуры, науки и образования.
- Нормативные правовые акты по библиотечно-информационной и социально-культурной деятельности, защите интеллектуальной собственности и персональных данных
- Методики и технологии организации культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятий различных форматов, целевого и читательского назначения.
- Социологические и маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.
- Технологии социального партнерства и сетевого взаимодействия.
- Медиаресурсы информационного пространства, их использование в библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятиях.
- Порядок и требования к составлению планов и ведению учетно-отчетной документации библиотеки.

- Отечественная и зарубежная художественная литература, основы социальных, гуманитарных, точных и естественных наук, искусства.
- Нормы профессиональной библиотечной этики и корпоративной культуры, правила деловой переписки и ведения переговоров.

Уметь:

- Изучать потребности населения в библиотечных культурнопросветительских, образовательных и событийных мероприятиях, в том числе проводить опросы среди пользователей библиотеки.
- Определять тему, формат, состав участников и партнеров библиотечного мероприятия, осуществлять отбор информации по его тематике.
- Использовать методики подготовки и проведения библиотечных мероприятий в стационарном и дистанционном (удаленном) режимах с учетом информационных, образовательных, культурных, познавательных потребностей граждан.
- Разрабатывать план-проспект и сценарий проведения библиотечного культурно-просветительского, образовательного и событийного мероприятия.
- Готовить информацию о библиотечном мероприятии для размещения на сайте библиотеки, социальных сетях и каналах массового информирования населения.
- Использовать технологии социального партнерства с культурными, образовательными, научными, общественными организациями и средствами массовой информации, в том числе привлекать волонтеров к организации и проведению мероприятий библиотеки.
- Использовать информационно-коммуникационные, в том числе мультимедийные технологии и технические средства в организации и проведении библиотечных мероприятий.
- Вести учетно-отчетную документацию и анализировать эффективность библиотечных мероприятий с целью повышения уровня удовлетворенности их участников.
- Использовать методики публичного выступления.
- Соблюдать кодекс этики библиотекаря, в том числе этику общения с аудиторией в процессе проведения мероприятия.

Иметь навыки и (или) опыт деятельности:

- Проведение опросов пользователей и населения в целях выявления потребностей в библиотечных культурно-просветительских, образовательных и событийных мероприятиях.
- Изучение информационных ресурсов с целью подготовки библиотечных мероприятий.
- Составление календарного плана/плана-проспекта организации и проведения библиотечного мероприятия.

– Разработка сценария библиотечного мероприятия, распределение функциональных обязанностей между его организаторами, привлечение граждан, в том числе волонтеров, к участию в проведении мероприятия.

– Организация информирования пользователей о проведении библиотечного мероприятия.

– Проведение библиотечного мероприятия с целью удовлетворения информационных, образовательных, культурных, познавательных потребностей и интересов населения.

– Изучение мнения участников библиотечных мероприятий с целью повышения их уровня удовлетворенности.

– Ведение учета статистических показателей проведенного библиотечного культурно-просветительского, образовательного и событийного мероприятия, подготовка планово-отчетной документации в стационарном и дистанционном (удаленном) режимах.

а. Содержание учебной дисциплины.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Часов
Трудоемкость, всего	32
Аудиторные занятия, в том числе:	2
Лекции	2
Практические занятия	0
Самостоятельная работа	30

Тема 1. Теоретические основы социально-культурной деятельности

Определение социально-культурной деятельности, ее место в системе культуры. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Социальнокультурная среда, ее структура. Культурные ценности и ценностные ориентации, их роль в создании социально-культурной среды. Особенности социально-культурной деятельности в современном мегаполисе.

Тема 2. Сфера реализации и формы социально-культурной деятельности

Досуг и культурно-досуговая деятельность. Игра в сфере культурно-досуговой деятельности. Сущность игры. Виды игры. Технологии игры.

Тема 3. Участники социально-культурной деятельности

Субъекты социально-культурной деятельности, социально-культурные институты. Субкультуры и критерии их выделения. Элитарная и массовая культура. Корпоративная культура.

Тема 4. Технология социально-культурной деятельности

Средства социально-культурной деятельности. Классификация форм социокультурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Классификация социально-культурных технологий.

Классификация технологии в зависимости от уровня разработки и внедрения технологии. Социально-культурная деятельность на примере деятельности библиотек. Основные методы и формы социально-культурной деятельности в библиотеке.

1.3. Перечень основной и дополнительной литературы.

Основная литература.

1. Домаренко, Е. В. Культурно-досуговая деятельность библиотеки: науч.-прак. пособие / Е. В. Домаренко. – Москва: ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ, 2006.
2. Дополнительный цикл психолого-педагогических дисциплин: учеб. пособие предназначен для слушателей профессиональной переподготовки педагогов СПО по направлению «Образование и педагогика» (Преподаватель) / Сост.: Н.Н. Травкина [и др.]. - Курск: Изд-во ООО «Учитель», 2015. – 169 с.
3. Дунаева, Л. Родники духовности: традиции и современность: культурно-досуговая деятельность; Выставки. / Л. Дунаева // Библиотека. – 2009. – № 2. – С. 2.
4. Культурно-досуговая деятельность: учеб. / под науч. ред. акад. РАЕН А.Д. Жаркова и проф. В.М. Чижикова. - Москва: 1998. – 340 с.
5. Общая педагогика: учеб. пособие для слушателей профессиональной переподготовки педагогов НПО, СПО по направлению «Образование и педагогика» (Преподаватель) / Сост.: Н.Н. Травкина, О.А. Харитоновна, Ю.В. Кожухов. - Курск: Изд-во ООО «Учитель», 2014. – 173 с.
6. Основы психологии: учеб. пособие для слушателей профессиональной переподготовки педагогов НПО, СПО по направлению «Образование и педагогика» (Преподаватель) / Сост.: О.В. Завалишина. – Курск: ООО «Учитель», 2014. – 121 с.

Дополнительная литература.

1. Гендина, Н.И. Официальный Web-сайт: проблемы отражения в открытом информационном пространстве основных функций библиотек как социального института [Электронный ресурс] / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, О.И. Алдохина. - Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2009/disk/97.pdf>
2. Головкин, С.И. Библиотечная деятельность: принципы обновления: науч.-метод. пособие / С.И. Головкин. – Москва: ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ, 2008. – 128 с. – (Библиотека и время. XXI век. 100 выпусков. Вып. 83).
3. Гончаров, Н. П. Примерное Положение об организации культурно-досуговой деятельности в муниципальном образовании [Текст] / Н.П. Гончаров // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2009. - N 8. - С. 59-64.

4. Зелинская, Г. К. "Игроавтобус". Летняя тематическая творческая площадка / Г.К. Зелинская // Воспитание и дополнительное образование. - 2012. - № 2. - С. 20-28.
5. Иванов, А. В. Методические рекомендации по организации и проведению игр / А.В. Иванов // Детский досуг. - 2011. - № 4. - С. 46-74.
6. Кочева, Е. Ю. Стандарт ресурсного обеспечения культурно-досуговых мероприятий / Е.Ю. Кочева // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2009. - N 11. - С. 6-24.
7. Малыхина, Л. Б. Досуговые программы для детских общественных объединений / Л.Б. Малыхина // Детский досуг. - 2012. - № 3. - С. 14-23.
8. Малыхина, Л. Б. Досуговые программы для детских общественных объединений / Л.Б. Малыхина // Открытый урок: методики, сценарии и примеры. - 2012. - № 6. - С. 74-82.
9. Методические рекомендации по совершенствованию воспитательной и образовательной работы в детских оздоровительных лагерях, по организации досуга. приложение N 2 к письму Минобрнауки России от 14. 04. 2011, № МД-463/06 // Внешкольник. - 2011. - N 3. - С. 19-25.
10. Мисина, Н. Массовое мероприятие: пошаговые технологии / Н. Мисина // Новая библиотека. - 2012. - № 12. - С. 35-43.
11. Обидина, Е. В. Организация деятельности летних оздоровительных досуговых групп для несовершеннолетних на базе комплексного центра социального обслуживания / Е.В. Обидина // Работник социальной службы. - 2012. - № 5. - С. 54-61.
12. Опарина, Н. А. Замысел и воплощение мероприятия зрелищного досуга / Н.А. Опарина // Я вхожу в мир искусств. - 2012. - № 1. - С. 39-61.
13. Пономарева, Т. А. Социальный проект организации летнего досуга и занятости детей и подростков «Радужное настроение» / Т.А. Пономарева // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2012. - № 9. - С. 65-73.

Ресурсы

Информационные справочные системы, Интернет-ресурсы (электронные образовательные ресурсы)

1. Электронно-библиотечная система Университета.
2. Образовательный сайт Кировского ГМУ (<http://student.kirovgma.ru>).
3. Институт профессиональных бухгалтеров России. URL: www.ipbr.ru.
4. Материалы по теории и практике финансового и управленческого учета, международным и национальным стандартам бухгалтерского учета. URL: www.gaap.ru.
5. Информация по вопросам реализации федерального законодательства в области бюджетной реформы, бухгалтерского учета и отчетности. URL: www.fz-83.ru.
6. Сайт журнала «Главбух». URL: www.glavbukh.ru. Сайт по основным изменениям в бухгалтерском и налоговом учете. URL: www.nicolbuh.ru.

7. Официальный сайт Минфина России: <http://www.minfin.ru/ru/budget/>
8. Единый портал бюджетной системы РФ: <http://budget.gov.ru/>

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Методические рекомендации для преподавателя

При подготовке и проведении занятий преподавателю необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- к каждому аудиторному занятию преподаватель готовит пакет дидактических материалов в электронном и/или текстовом варианте;
- аудиторные занятия сопровождается мультимедийными презентациями;
- аудиторные занятия проводит в интерактивном режиме, с использованием приемов современных образовательных технологий;
- в процессе обучения предлагает обучающимся задания для самостоятельной работы по углублению и расширению знаний, для формирования и совершенствования умений и практических навыков, обеспечивающих качественное усвоение учебного материала.

При подготовке к практическому занятию преподавателю необходимо уточнить план его проведения, продумать формулировки и содержание учебных вопросов, выносимых на обсуждение, ознакомиться с новыми публикациями по теме занятия и составить список обязательной и дополнительной литературы по вопросам плана занятия. Оказывать методическую помощь обучающимся в подготовке докладов, планов и презентаций.

В ходе практического занятия во вступительном слове раскрыть теоретическую и практическую значимость темы занятия, определить порядок его проведения, время на обсуждение каждого учебного вопроса. Дать возможность выступить всем желающим. Целесообразно в ходе обсуждения учебных вопросов задавать выступающим и аудитории дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и преподавателю. Для наглядности и закрепления изучаемого материала преподаватель может использовать модели, таблицы, схемы, карты, мультимедийные презентации, видеофильмы.

В заключительной части практического занятия следует подвести его итоги: дать объективную оценку выступлений каждого обучающегося и учебной группы в целом. Раскрыть положительные стороны и недостатки проведенного практического занятия. Ответить на вопросы обучающихся. Назвать тему очередного занятия.

Проводить групповые и индивидуальные консультации обучающихся, рекомендовать в помощь учебные и другие материалы, а также справочную литературу.

2.2. Методические указания для обучающихся

В процессе обучения обучающимся необходимо выяснить:

- цели и конечный результат обучения по программе;
- основные требования к уровню усвоения содержания программы;
- виды учебной работы.

Обучение осуществляется в соответствии с методическими указаниями, действующей программой, нормативно-правовыми документами и учебной литературой.

В процессе реализации программы необходимо посещать практические занятия с целью углубления и расширения знаний, для формирования и совершенствования умений и практических навыков, обеспечивающих качественное усвоение учебного материала.

При подготовке к практическим, семинарским занятиям, обучающимся рекомендуется использовать учебную и справочную литературу.

В процессе обучения осваивать рекомендованную литературу, самостоятельно находить книги, публикации и информационные материалы по изучаемым темам, использовать Интернет-сайты. Во время учебных занятий задавать преподавателям дополнительные вопросы.

Каждому обучающемуся необходимо быть готовым к контролю текущей успеваемости. Форму текущего контроля определяет преподаватель.

2.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает изучение материала лекций, вебинаров, литературы, предоставляемых преподавателем, вынесенных на самостоятельное изучение, подготовку к зачету/экзамену.

2.4. Контроль и оценка результатов обучения

Форма контроля – экзамен по учебной дисциплине.

Оценочное средство – опрос.

Материалы оценочного средства:

Примерный перечень вопросов для проведения экзамена

1. Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания.
2. Категориальный аппарат теории социально-культурной деятельности: базовые понятия.
3. Социально-культурная деятельность: определение, структура, средства.
4. Функции и принципы социально-культурной деятельности.
5. Сферы социально-культурной деятельности и ее субъекты.
6. Приоритеты государственной политики в области культуры.
7. Культурная среда, ее структура.
8. Функции и формы культурно-досуговой деятельности.
9. Ценности и ценностные отношения. Основные элементы ценностного отношения.
10. Культурные ценности: определение, структура, иерархия.

11. Принципы типологии культурных ценностей.
12. Проблема общечеловеческих ценностей. Ценности, идеалы, идолы.
13. Игра как культурная универсалия, ее место в системе социальнокультурной деятельности.
14. Характеристики игровой деятельности, ее компоненты.
15. Типология игр.
16. Социально-культурная реабилитация и поддержка.
17. Элитарная и массовая культура, их соотношение.
18. Концепции массовой культуры в современной отечественной и зарубежной литературе.
19. Корпоративная культура, ее компоненты и модели.

Разработчики программы:

Колесова Юлия Анатольевна, специалист по УМР.