



Приложение №1

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Касаткин Е.Н.

«05» февраля 2020 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
«АРТ-ТЕРАПИЯ В ОБРАЗОВАНИИ, МЕДИЦИНЕ, СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ И БИЗНЕСЕ»  
(срок обучения 504 академических часов)**

**Категория слушателей** психологи

**Срок обучения** 504 (акад. час.)

**Трудоемкость** 504 (зач. ед.)

**Форма обучения:** очная форма обучения

| № п/п                                  | Наименование модулей, тем (разделов, тем)                                       | Всего (ак.час./зач.ед.) | В том числе            |                |                |                      |                                     |                |                                               |                                   |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|----------------|----------------|----------------------|-------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                        |                                                                                 |                         | Дистанционное обучение |                | Очное обучение |                      |                                     |                |                                               |                                   |
|                                        |                                                                                 |                         | ЭОР                    | формы контроля | Лекции         | Практические занятия | Семинарские занятия, тренинги и др. | Самост. работа | Практика (стажировка, симуляционное обучение) | Формы контроля                    |
| <b>Раздел «Специальные дисциплины»</b> |                                                                                 |                         |                        |                |                |                      |                                     |                |                                               |                                   |
| 1                                      | Модуль 1. Теоретические и методические основы арт-терапии и терапии искусством  | 36/36                   | -                      | -              | 10             | -                    | 18                                  | 8              | -                                             | Промежуточный (Анализ по моделям) |
|                                        | Тема 1.1. Общий обзор современной арт-терапии, ее различных форм и направлений. | 12/12                   | -                      | -              | 4              | -                    | 6                                   | 2              | -                                             | -                                 |

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Касаткин Евгений Александрович  
 Должность: Проректор по учебной работе  
 Дата подписания: 08.04.2020  
 Уникальный идентификатор документа: 903f8e0c723e88880644406435881e4d01c4e

|           |                                                                                                       |              |   |   |   |           |   |           |   |                                          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|---|-----------|---|-----------|---|------------------------------------------|
|           | Связь арт-терапии с другими отраслями знаний.                                                         |              |   |   |   |           |   |           |   |                                          |
| 1.2.      | Тема 2. История развития арт-терапевтической практики за рубежом и в России.                          | 8/8          | - | - | 2 | -         | 4 | 2         | - | -                                        |
| 1.3.      | Тема 3. Основные понятия, цели и задачи арт-терапии.                                                  | 8/8          | - | - | 2 | -         | 4 | 2         | - | -                                        |
| 1.4.      | Тема 4. Этические нормы в арт-терапии.                                                                | 8/8          | - | - | 2 | -         | 4 | 2         | - | -                                        |
| <b>2.</b> | <b>Модуль 2. Методы исследования и диагностики в арт-терапии</b>                                      | <b>70/70</b> | - | - | - | <b>52</b> | - | <b>18</b> | - | <b>Промежуточный (Анализ по моделям)</b> |
| 2.1.      | Тема 1. Диагностический инструмент «Мандала».                                                         | 10/10        | - | - | - | 8         | - | 2         | - | -                                        |
| 2.2.      | Тема 2. Медитативные техники в арт-терапии.                                                           | 6/6          | - | - | - | 4         | - | 2         | - | -                                        |
| 2.3.      | Тема 3. Метод направленной визуализации в сочетании с рисунком.                                       | 8/8          | - | - | - | 6         | - | 2         | - | -                                        |
| 2.4.      | Тема 4. Некоторые подходы к интерпретации рисунков с точки зрения представлений глубинной психологии. | 8/8          | - | - | - | 6         | - | 2         | - | -                                        |
| 2.5.      | Тема 5. Арт-терапевтические методы в работе со                                                        | 8/8          | - | - | - | 6         | - | 2         | - | -                                        |

|           |                                                                                                                                                                                                                            |                |   |   |          |            |          |           |   |                                          |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|----------|------------|----------|-----------|---|------------------------------------------|
|           | сновидениями.                                                                                                                                                                                                              |                |   |   |          |            |          |           |   |                                          |
| 2.6.      | Тема 6. Метод работы с цветом.                                                                                                                                                                                             | 8/8            | - | - | -        | 6          | -        | 2         | - | -                                        |
| 2.7.      | Тема 7. Диагностика структуры характера личности по рисунку.                                                                                                                                                               | 8/8            | - | - | -        | 6          | -        | 2         | - | -                                        |
| 2.8.      | Тема 8. Методы самодиагностики психического состояния.                                                                                                                                                                     | 6/6            | - | - | -        | 4          | -        | 2         | - | -                                        |
| 2.9.      | Тема 9. Рисуночный тест Силвер для оценки когнитивной и эмоциональной сфер.                                                                                                                                                | 10/10          | - | - | -        | 8          | -        | 2         | - | -                                        |
| <b>3.</b> | <b>Модуль 3. Арт-терапия детей и подростков</b>                                                                                                                                                                            | <b>146/146</b> | - | - | <b>4</b> | <b>106</b> | <b>6</b> | <b>30</b> | - | <b>Промежуточный (Анализ по моделям)</b> |
| 3.1.      | Тема 1. Основные арт-терапевтические подходы в работе с детьми В. Ловенфельда, Е. Кейна, Э. Крамер.                                                                                                                        | 12/12          | - | - | 2        | -          | 6        | 4         | - | -                                        |
| 3.2.      | Тема 2. Изобразительное творчество как психотерапевтический процесс. Способы обращения детей с изобразительными материалами как стадии психического развития и совершенствования познавательных и коммуникативных навыков. | 26/26          | - | - | 2        | 20         | -        | 4         | - | -                                        |
| 3.3.      | Тема 3. Недирективный                                                                                                                                                                                                      | 24/24          | - | - | -        | 20         | -        | 4         | - | -                                        |

|           |                                                                                                    |              |          |          |          |           |          |          |          |                                          |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|----------|------------------------------------------|
|           | подход в индивидуальной арт-терапии.                                                               |              |          |          |          |           |          |          |          |                                          |
| 3.4.      | Тема 4. Тематические группы в работе с детьми и подростками.                                       | 32/32        | -        | -        | -        | 26        | -        | 6        | -        | -                                        |
| 3.5.      | Тема 5. Экспрессивная психотерапия искусством для социализации детей с СДВГ.                       | 26/26        | -        | -        | -        | 20        | -        | 6        | -        | -                                        |
| 3.6.      | Тема 6. Невербальное общение в арт-терапевтической группе для подростков.                          | 26/26        | -        | -        | -        | 20        | -        | 6        | -        | -                                        |
| <b>4.</b> | <b>Модуль 4. Арт-терапия в социальной сфере</b>                                                    | <b>24/24</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>18</b> | <b>-</b> | <b>6</b> | <b>-</b> | <b>Промежуточный (Анализ по моделям)</b> |
| 4.1.      | Тема 1. Работа с группами риска, профилактика зависимостей (кино-терапия), асоциального поведения. | 8/8          | -        | -        | -        | 6         | -        | 2        | -        | -                                        |
| 4.2.      | Тема 2. Предметная скульптура, ассамбляж и инсталляции в арт-терапии.                              | 8/8          | -        | -        | -        | 6         | -        | 2        | -        | -                                        |
| 4.3.      | Тема 3. Работа с личностными ресурсами.                                                            | 8/8          | -        | -        | -        | 6         | -        | 2        | -        | -                                        |
| <b>5.</b> | <b>Модуль 5. Арт-терапия в бизнесе</b>                                                             | <b>24/24</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>18</b> | <b>-</b> | <b>6</b> | <b>-</b> | <b>Промежуточный (Анализ по моделям)</b> |
| 5.1.      | Тема 1. Арт-технологии                                                                             | 8/8          | -        | -        | -        | 6         | -        | 2        | -        | -                                        |

|           |                                                                                                                        |              |          |          |          |           |          |           |          |                                          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|------------------------------------------|
|           | в бизнесе, профессиональный отбор.                                                                                     |              |          |          |          |           |          |           |          |                                          |
| 5.2.      | Тема 2. Укрепление психологического здоровья и профилактика профессионального «выгорания».                             | 8/8          | -        | -        | -        | 6         | -        | 2         | -        | -                                        |
| 5.3.      | Тема 3. Формирование выгорания, нахождение творческих решений в бизнесе.                                               | 8/8          | -        | -        | -        | 6         | -        | 2         | -        | -                                        |
| <b>6.</b> | <b>Модуль 6. Семейная арт-терапия</b>                                                                                  | <b>74/74</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>6</b> | <b>58</b> | <b>-</b> | <b>10</b> | <b>-</b> | <b>Промежуточный (Анализ по моделям)</b> |
| 6.1.      | Тема 1. Фототерапия в работе с семьей.                                                                                 | 8/8          | -        | -        | -        | 6         | -        | 2         | -        | -                                        |
| 6.2.      | Тема 2. Техники юнгианской песочной терапии, разные варианты терапевтического и диагностического применения песочницы. | 16/16        | -        | -        | 2        | 12        | -        | 2         | -        | -                                        |
| 6.3.      | Тема 3. Арт-терапевтические методы психотерапии и психокоррекции в работе с детьми с отклонением в развитии.           | 16/16        | -        | -        | 2        | 12        | -        | 2         | -        | -                                        |
| 6.4.      | Тема 4. Теории привязанности и ее роли в развитии методов семейной арт-терапии.                                        | 12/12        | -        | -        | 2        | 8         | -        | 2         | -        | -                                        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                            |                |   |   |   |           |   |           |   |                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|-----------|---|-----------|---|------------------------------------------|
| 6.5. | Тема 5. Арт-терапевтические методы, основанные на практической коммуникации членов семьи: техника совместного семейного рисования; семейные скульптуры; семейные портреты; семейные пейзажи; кинетический рисунок семьи Бернса и Кауфмана. | 22/22          | - | - | - | 20        | - | 2         | - | -                                        |
| 7.   | <b>Модуль 7. Арт-терапия в медицине</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>124/124</b> | - | - | - | <b>94</b> | - | <b>30</b> | - | <b>Промежуточный (Анализ по моделям)</b> |
| 7.1. | Тема 1. Арт-терапия в лечении и реабилитации психических и соматических больных, в паллиативном уходе.                                                                                                                                     | 26/26          | - | - | - | 20        | - | 6         | - | -                                        |
| 7.2. | Тема 2. Арт-терапия при неврозах и личностных расстройствах (при депрессивных состояниях).                                                                                                                                                 | 26/26          | - | - | - | 20        | - | 6         | - | -                                        |
| 7.3. | Тема 3. Арт-терапия с беременными женщинами.                                                                                                                                                                                               | 26/26          | - | - | - | 20        | - | 6         | - | -                                        |
| 7.4. | Тема 4. Модель клинической системной арт-терапии: организационная форма, стиль ведения занятий, позиция психотерапевта, направленность                                                                                                     | 26/26          | - | - | - | 20        | - | 6         | - | -                                        |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                |          |          |           |            |           |            |          |                |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------|----------|-----------|------------|-----------|------------|----------|----------------|
|           | коммуникаций; экспрессивные средства, уровни психической динамики, применение психотерапевтических техник. Задачи, общая направленность и варианты организации клинической системной арт-терапии, в зависимости от этапов лечебно-реабилитационного процесса. |                |          |          |           |            |           |            |          |                |
| 7.5.      | Тема 5. Организация работы арт-терапевтического кабинета (арт-центра) в психиатрическом лечебно-профилактическом учреждении.                                                                                                                                  | 20/20          | -        | -        | -         | 14         | -         | 6          | -        | -              |
| <b>8.</b> | <b>Итоговая аттестация</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>6/6</b>     | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b>  | <b>6/6</b> | <b>-</b>  | <b>-</b>   | <b>-</b> | <b>Экзамен</b> |
|           | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>504/504</b> |          |          | <b>20</b> | <b>352</b> | <b>24</b> | <b>108</b> |          |                |

Разработчик программы



Новгородцева И.В.

Разработчик программы



Ведерникова С.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Центра НМО



Романовская С.В.