

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Железнов Лев Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 16.03.2017
Уникальный программный ключ:
7f036de85c233e341493b4c0e48bb3a18c939f51

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кировский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Е.Н. Касаткин
«20» апреля 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ **«Русский язык и культура речи»**

Специальность 37.05.01 Клиническая психология

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП 5 лет 6 мес

Кафедра иностранных языков

Рабочая программа дисциплины разработана на основе:

- 1) ФГОС ВО по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденного Министерством образования и науки РФ «12» сентября 2016 г. протокол № 1181
- 2) Учебного плана по специальности 37.05.01 Клиническая психология, одобренного ученым советом ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России 16.12.2016 г., протокол № 11.

Рабочая программа дисциплины одобрена:

кафедрой иностранных языков «22» марта 2017 г. (протокол № 2)

Заведующий кафедрой Т.Б. Агалакова

советом социально-экономического факультета «24» марта 2017 г. (протокол № 3)

Председатель Совета социально-экономического факультета Л.Н. Шмакова

Центральным методическим советом «20» апреля 2017 г. (протокол № 6)

Председатель ЦМС Е.Н. Касаткин

Разработчики:

Зав. кафедрой иностранных языков
ФГБОУ ВО Кировский ГМУ
Минздрава России Т.Б. Агалакова

Рецензенты:

Зав кафедрой психологии и педагогики
ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России,
канд.пед.наук, доцент И.В. Новгородцева

Профессор кафедры иностранных языков
неязыковых направлений ФГБОУ ВО ВятГУ,
док.филол.наук А.Н. Макаров

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
1.1. Цель изучения дисциплины (модуля)	4
1.2. Задачи изучения дисциплины (модуля)	4
1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
1.4. Объекты профессиональной деятельности	4
1.5. Виды профессиональной деятельности	5
1.6. Формируемые компетенции выпускника	5
Раздел 2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	5
Раздел 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	6
3.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)	6
3.2. Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	7
3.3. Разделы дисциплины (модуля) и виды занятий	8
3.4. Тематический план лекций	8
3.5. Тематический план практических занятий (семинаров)	9
3.6. Самостоятельная работа обучающегося	10
3.7. Лабораторный практикум	11
3.8. Примерная тематика курсовых проектов (работ), контрольных работ	11
Раздел 4. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения дисциплины (модуля)	11
4.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
4.2. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	11
4.2.1. Основная литература	11
4.2.2. Дополнительная литература	11
4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	12
4.4. Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), программного обеспечения и информационно-справочных систем	12
4.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	12
Раздел 5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля)	13
Раздел 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
Раздел 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	15

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

1.1. Цель изучения дисциплины (модуля)

Дисциплина «Русский язык и культура речи» нацелена на повышение уровня практического владения современным литературным языком в разных сферах его функционирования, как в письменной, так и в устной его разновидностях; на формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции, культуры речи выпускников. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование уже имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

1.2. Задачи изучения дисциплины (модуля)

- сформировать навыки обзора и анализа психологической литературы по методологическим вопросам психодиагностической, консультативной, коррекционной и психотерапевтической деятельности;
- сформировать умение формулировать конкретные гипотезы, цели и задачи психологических исследований;
- сформировать навыки самостоятельного проведения, письменного, устного и виртуального представления материалов собственных исследований;
- сформировать умение продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- сформировать навыки установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к блоку Б 1. Дисциплины базовой части.

Основные знания, необходимые для изучения дисциплины, формируются при изучении дисциплин: Профессиональная этика, Латинский язык.

Является предшествующей для изучения дисциплин: Педагогика, Психологическое консультирование по телефону и Интернету, Культурология.

1.4. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших рабочую программу дисциплины (модуля), являются:

- человек с трудностями адаптации и самореализации, связанными с его физическим, психологическим, социальным и духовным состоянием, а также системы и процессы охраны, профилактики и восстановления здоровья;
- психологические факторы дезадаптации и развития нервно-психических и психосоматических заболеваний;
- формирование поведения, направленного на поддержание, сохранение, укрепление и восстановление здоровья;
- психологическая диагностика, направленная на решение диагностических и лечебных задач клинической практики и содействия процессам коррекции, развития и адаптации личности;
- психологическое консультирование в рамках профилактического, лечебного и реабилитационного процессов, в кризисных и экстремальных ситуациях, а также в целях содействия процес-

сам развития и адаптации личности;

- психологическая экспертиза в связи с задачами медико-социальной (трудовой), медико-педагогической, судебно-психологической и военной экспертизы.

1.5. Виды профессиональной деятельности

Изучение данной дисциплины направлено на подготовку к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская.

1.6. Формируемые компетенции выпускника

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование у выпускника следующих компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине			Оценочные средства
			Знать	Уметь	Владеть	
1	2	3	4	5	6	7
1	ОПК-2	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	33. Формы современного русского литературного языка. Особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.	У3. Логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	В3. Культурой мышления, способностью к обобщению, восприятию и анализу информации. Навыками делового общения в стандартных профессиональных ситуациях.	Тест, контрольная работа, реферат, собеседование
			34. Особенности устной и письменной форм коммуникации с целью освоения выбранной профессии	У4. Владеть основами деловой коммуникации	В4. Способностью логически верно, аргументированно применять устную и письменную речь в практической деятельности. Навыками ведения деловой беседы	

Раздел 2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		№ 2
1	2	3
Аудиторные занятия (всего)	48	48
в том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	30	30

Семинары (С)			
Лабораторные занятия (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)		24	24
В том числе:			
- Контрольная работа		4	4
- Реферат		4	4
- Подготовка к практическим занятиям		10	10
- Подготовка к тестированию		6	6
Вид промежуточной аттестации	экзамен		
	зачет	зачет	зачет
Общая трудоемкость (часы)		72	72
Зачетные единицы		2	2

Раздел 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

3.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Код компетенции	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
1	2	3	4
1.	ОПК-2	Культура речи как лингвистическая дисциплина	<p>Культура речи как лингвистическая дисциплина. Её цели и задачи, связь с другими науками. Основные аспекты изучения культуры речи (нормативный, этический, коммуникативный).</p> <p>О понятии «национальный русский язык». Формы (подсистемы) существования национального языка. О понятиях «норма», «узус», «кодификация». Современный русский <i>литературный язык</i> как полифункциональная подсистема. Признаки литературного языка. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь – две разновидности современного русского литературного языка.</p> <p>Коммуникативные качества речи. Правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность речи. Правильность и уместность речи как ее основные коммуникативные качества.</p>
2.	ОПК-2	Типы языковых норм	<p>Исторический характер норм литературного языка. Вариативность норм литературного языка.</p> <p>Нормы ударения (акцентологические). Особенности и функции ударения в русском языке. Вариативность норм ударения. Словарь ударений русского языка.</p> <p>Нормы произношения (орфоэпические). Правила литературного произношения. Отклонения от норм литературного произношения. Орфоэпический словарь русского языка.</p> <p>Техника устной речи. Понятие о темпо-ритме речи. Артикуляционная гимнастика как способствующая выработке хорошей дикции и основны-</p>

			<p>вающаяся на навыках литературного произношения. Логика речи: логическая пауза, логическое ударение.</p> <p>Грамматические нормы (морфологические и синтаксические). Нормы в морфологии. О колебаниях в формах имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов.</p> <p>Нормы в синтаксисе. Вариативность в формах управления и согласования. Правила употребления деепричастного оборота. Трудности, связанные с построением и употреблением в речи простого и сложного предложения.</p> <p>Лексические нормы. Значение слова и его употребление в речи. Изменения в значении и употреблении слов.</p> <p>Семантические процессы в лексике. Стилистический и смысловый отбор слов. Типы лексических ошибок: непонимание значения слова, смешение паронимов, искажение фразеологизмов, плеоназмы, тавтология, нарушение лексической сочетаемости и др. Стилистические ошибки как нарушение принципа уместности речи. Лексика ограниченного употребления – диалектная, просторечная, профессиональная, жаргонная. Словари и справочники по теме.</p> <p>Орфографические нормы. Трудности в орфографии.</p> <p>Пунктуационные нормы. Трудности в пунктуации.</p>
3	ОПК-2	Функциональные разновидности современного русского литературного языка. Функционально-смысловые типы речи.	<p>Определение понятия «стиль». Стилистическая норма и стилистическая ошибка.</p> <p>Стилистическая окрашенность языковых средств. Эмоционально-экспрессивная и функционально-стилевая окрашенность.</p> <p>Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Научный стиль и его языковые особенности. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль и его языковые особенности. Художественный стиль и его языковые особенности.</p> <p>Разговорно-бытовой стиль, его функции и сфера применения.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p>

3.2. Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин		
		1	2	3
1	Педагогика	+	+	+

2	Психологическое консультирование по телефону и Интернету	+	+	+
3	Культорология	+	+	+

3.3. Разделы дисциплины (модуля) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Л	ПЗ	ЛЗ	Сем	СРС	Всего часов
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Культура речи как лингвистическая дисциплина.	2	-	-	-	4	16
2	Типы языковых норм.	8	20	-	-	12	32
3	Функциональные разновидности современного русского литературного языка. Функционально-смысловые типы речи.	8	10	-	-	8	24
	Вид промежуточной аттестации:	зачет					+
		экзамен					
	Итого:	18	30	-	-	24	72

3.4. Тематический план лекций

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Содержание лекций	Трудо-емкость (час)
				Сем. 2
1	2	3	4	5
1	1	Культура речи как лингвистическая дисциплина	1.1.Цели и задачи дисциплины, ее связь с другими науками. Основные аспекты изучения культуры речи (нормативный, этический, коммуникативный). 1.2.О понятии «национальный русский язык». Современный русский <i>литературный язык</i> как полифункциональная подсистема. Признаки литературного языка. 1.3. Коммуникативные качества речи.	2
2	2	Типы языковых норм: Нормы ударения (акцентологические). Нормы произношения (орфоэпические). Грамматические нормы (морфологические и синтаксические).	Исторический характер норм литературного языка. Нормы ударения (акцентологические). Нормы произношения (орфоэпические). Правила литературного произношения. Техника устной речи. Понятие о темпо-ритме речи. Грамматические нормы (морфологические и синтаксические).	4
3	2	Типы языковых норм: Нормы в синтаксисе. Лексические нормы Орфографические нормы Пунктуационные нормы	Нормы в синтаксисе. Вариативность в формах управления и согласования. Правила употребления деепричастного оборота. Трудности, связанные с построением и употреблением в речи простого и сложного предложения. Словарь грамматических трудностей русского языка. Лексические нормы. Значение слова и его употребление в речи. Изменения в значении и употребле-	4

			<p>нии слов. Семантические процессы в лексике. Стилистический и смысловой отбор слов. Типы лексических ошибок: непонимание значения слова, смешение паронимов, искажение фразеологизмов, плеоназмы, тавтология, нарушение лексической сочетаемости и др. Стилистические ошибки как нарушение принципа уместности речи. Лексика ограниченного употребления – диалектная, просторечная, профессиональная, жаргонная. Словари и справочники по теме.</p> <p>Орфографические нормы. Трудные случаи в орфографии.</p> <p>Пунктуационные нормы. Трудные случаи в пунктуации.</p>	
4	3	<p>Функциональные разновидности современного русского литературного языка.</p> <p>Определение понятия «стиль».</p>	<p>Определение понятия «стиль». Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Стилистическая окрашенность языковых средств. Эмоционально-экспрессивная и функционально-стилевая окрашенность</p>	2
5	3	<p>Система функциональных стилей современного русского литературного языка.</p>	<p>Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Научный стиль и его языковые особенности. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль и его языковые особенности. Художественный стиль и его языковые особенности.</p> <p>Разговорно-бытовой стиль, его функции и сфера применения.</p>	4
6	3	<p>Функционально-смысловые типы речи.</p>	<p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p>	2
Итого:				18

3.5. Тематический план практических занятий (семинаров)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Содержание практических (семинарских) занятий	Трудоемкость (час)
				Сем. 2
1	2	3	4	5
1	2	<p>Акцентологические нормы (нормы ударения) современного русского языка. Словарь ударений русского языка.</p>	<p>Нормы ударения (акцентологические). Особенности и функции ударения в русском языке. Вариативность норм ударения. Словарь ударений русского языка.</p> <p>Техника устной речи. Понятие о темпо-ритме речи. Артикуляционная гимнастика как способствующая выработке хорошей дикции и основывающаяся на навыках литературного произношения. Логика речи: логическая пауза, логическое ударение.</p>	2
2	2	<p>Орфоэпические нормы современного русского языка (нормы произношения). Орфоэпический словарь русского</p>	<p>Нормы произношения (орфоэпические). Правила литературного произношения. Отклонения от норм литературного произношения. Орфоэпический словарь русского языка. Техника устной речи.</p>	4

		языка		
3	2	Морфологические нормы современного русского языка	Грамматические нормы (морфологические и синтаксические). Нормы в морфологии. О колебаниях в формах имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов.	6
4	2	Синтаксические нормы современного русского языка. Словарь грамматических трудностей современного русского языка.	Нормы в синтаксисе. Вариативность в формах управления и согласования. Правила употребления деепричастного оборота. Трудности, связанные с построением и употреблением в речи простого и сложного предложения. Словарь грамматических трудностей русского языка.	6
5	2	Лексические нормы современного русского языка. Словари и справочники по теме.	Лексические нормы. Значение слова и его употребление в речи. Изменения в значении и употреблении слов. Семантические процессы в лексике. Стилистический и смысловой отбор слов. Типы лексических ошибок: непонимание значения слова, смешение паронимов, искажение фразеологизмов, плеоназмы, тавтология, нарушение лексической сочетаемости и др. Стилистические ошибки как нарушение принципа уместности речи. Лексика ограниченного употребления – диалектная, просторечная, профессиональная, жаргонная. Словари и справочники по теме.	2
6	3	Система функциональных стилей современного русского литературного языка.	Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Научный стиль и его языковые особенности. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль и его языковые особенности. Художественный стиль и его языковые особенности. Разговорно-бытовой стиль, его функции и сфера применения.	6
7	3	Функционально-смысловые типы речи.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	4
Итого:				30

3.6. Самостоятельная работа обучающегося

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	2	Культура речи как лингвистическая дисциплина	Контрольная работа	4
2		Типы языковых норм	Контрольная работа Подготовка к практическим занятиям Подготовка к тестированию	12
3		Функциональные разновидности современного русского литературного языка. Функциональные смысловые типы речи	Реферат Подготовка к практическим занятиям Подготовка к тестированию	8
Итого часов в семестре:				24
Всего часов на самостоятельную работу:				24

3.7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум по дисциплине учебным планом не предусмотрен.

3.8. Примерная тематика курсовых проектов (работ), контрольных работ

Курсовые проекты (работы), контрольные работы учебным планом не предусмотрены

Раздел 4. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения дисциплины (модуля)

4.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания для студентов к практическим занятиям по дисциплине Русский язык и культура речи / сост. Т.Б. Агалакова; 2017 г.

2. Методические указания для студентов по внеаудиторной самостоятельной работе по дисциплине Русский язык и культура речи / сост. Т.Б. Агалакова; 2017 г.

3. Примерные темы рефератов:

1. Язык как система знаков и его значение в развитии цивилизации.
2. Значение языка в развитии общества.
3. Искусственные языки мира.
4. Русский язык в системе языков мира.
5. Проблемы межкультурной коммуникации.
6. Русский речевой этикет.
7. Орфоэпические нормы русского языка и их особенности в профессиональном общении.
8. Правильность, точность и понятность словоупотребления как важнейший критерий культуры речи говорящего.
9. Речевая культура интернет-среды.
10. Культура делового общения.
11. Профессиональные жаргоны и их место в системе русского языка.
12. Типы научных текстов и их композиционные особенности.
13. Культура устного научно-профессионального общения. Культура речи как критерий квалификации специалиста.

4.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

4.2.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров в библиотеке	Наличие в ЭБС
1	2	3	4	5	6
1.	Русский язык и культура речи: учебное пособие (Высшее образование)	Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева.	2011, Ростов н/Д.: Феникс	5	-
2.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др.	М.: Юнити-Дана, 2015.	-	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

4.2.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров в библиотеке	Наличие в ЭБС
1	2	3	4	5	6
1	Русский язык и культура речи: учеб. пособие.	Руднев В.Н.	М., 2012.	1	-
2	Культура письменной и устной речи: Учебное пособие.	Голуб И.Б.	М., 2010.	1	-

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://elibrary.ru>, Организация Объединенных Наций. Режим доступа: <http://www.un.org/>, Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>, <http://www.lingvo.ru> – электронный словарь Abby Lingvo.

4.4. Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), программного обеспечения и информационно-справочных систем

Для осуществления образовательного процесса используются:

Циклы телевизионных передач по каналу Культура «Живое слово», «Мы – грамотеи».

В учебном процессе используется лицензионное программное обеспечение:

1. Договор MicrosoftOffice (версия 2007) №0340100010913000043_45106 от 02.09.2013г. (срок действия договора - бессрочный),

2. Договор Windows (версия 2007) №0340100010913000043_45106 от 02.09.2013г. (срок действия договора - бессрочный),

3. Договор Антивирус KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный RussianEdition. 100-149 Node 1 yearEducationalRenewalLicense от 23.06.16 г., лицензии 217\611-MA\05\2016 (срок действия – 1 год),

4. Автоматизированная система тестирования Indigo Договор № Д53783/2 от 02.11.2015 (срок действия бессрочный, 1 год технической поддержки).

Обучающиеся обеспечены доступом (удаленным доступом) к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам:

1) Научная электронная библиотека e-LIBRARY. Режим доступа: <http://www.e-library.ru/>.

2) Справочно-поисковая система Консультант Плюс – ООО «КонсультантКиров».

3) «Электронно-библиотечная система Кировского ГМУ». Режим доступа: <http://elib.kirovgma.ru/>.

4) ЭБС «Консультант студента» - ООО «ИПУЗ». Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru>.

5) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - ООО «НексМедиа». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>.

6) ЭБС «Консультант врача» - ООО ГК «ГЭОТАР». Режим доступа: <http://www.rosmedlib.ru/>

7) ЭБС «Айбукс» - ООО «Айбукс». Режим доступа: <http://ibooks.ru>.

4.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В процессе преподавания дисциплины (модуля) используются следующие специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа – каб. №1-204, 1-208

- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа – каб. №1-201, 1-203, 1-

204, 1-207, 1-208

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций – каб. №1-201, 1-202, 1-203, 1-204, 1-207, 1-208, 1-209

- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации – каб. №1-201, 1-202, 1-203, 1-204, 1-207, 1-208, 1-209

- помещения для самостоятельной работы – каб. № 1-208

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – каб. № 1-205, 1-208.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины (модуля).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Раздел 5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины предусматривает: контактную (работа на лекциях и практических занятиях) и самостоятельную работу (выполнение контрольных работ, написание рефератов, подготовка к практическим занятиям и тестированию).

Основное учебное время выделяется на практическое применение изученного на лекциях материала.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине выступают классические лекционные и практические занятия (с использованием интерактивных технологий обучения), а также самостоятельная работа обучающихся.

При изучении учебной дисциплины (модуля) обучающимся необходимо освоить практические умения по продуцированию связных, правильно построенных монологических/диалогических высказываний на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

Лекции:

Классическая лекция. Рекомендуется при изучении тем: «Культура речи как лингвистическая дисциплина», «Типы языковых норм: Нормы ударения (акцентологические). Нормы произношения (орфоэпические). Грамматические нормы (морфологические и синтаксические)», «Функциональные разновидности современного русского литературного языка. Определение понятия «стиль»», «Функционально-смысловые типы речи». На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к зачету, а также для самостоятельной работы.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме. Смысловая нагрузка лекции смещается в сторону от изложения теоретического материала к формированию мотивации самостоятельного обучения через постановку проблем обучения и показ путей решения профессиональных проблем в рамках той или иной темы. При этом основным методом ведения лекции является метод проблемного изложения материала.

Лекция-дискуссия - обсуждение какого-либо вопроса, проблемы, рассматривается как метод, активизирующий процесс обучения, изучения сложной темы, теоретической проблемы. Рекомендуется использовать при изучении темы: «Типы языковых норм: Нормы в синтаксисе. Лексические нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы».

Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая дискуссионную проблему, каждая сторона, оппонировав мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Отличительной чертой дискуссии выступает отсутствие тезиса и наличие в качестве объединяющего начала темы.

Практические занятия:

Практические занятия по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков в области русского языка и культуры речи.

Практические занятия проводятся в виде собеседований, обсуждений, дискуссий в микрогруппах, использования наглядных пособий, отработки практических навыков при выполнении тренировочных и творческих упражнений, решения ситуационных задач, тестовых заданий.

Выполнение практической работы обучающиеся производят как в устном, так и в письменном виде, в виде презентаций и докладов.

Практическое занятие способствует более глубокому пониманию теоретического материала учебной дисциплины, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности обучающихся.

При изучении дисциплины используются следующие формы практических занятий:

- семинар традиционный по теме: «Акцентологические нормы (нормы ударения) современного русского языка. Словарь ударений русского языка»;

- семинар-дискуссия по теме: «Орфоэпические нормы современного русского языка (нормы произношения). Орфоэпический словарь русского языка»;

- практикум по теме: «Синтаксические нормы современного русского языка. Словарь грамматических трудностей современного русского языка».

Самостоятельная работа:

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку по всем разделам дисциплины «Русский язык и культура речи» и включает подготовку к практическим занятиям, написание рефератов, выполнение контрольных работ, подготовку к тестированию.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине Русский язык и культура речи и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРС). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам университета и кафедры. Во время изучения дисциплины обучающиеся (под контролем преподавателя) самостоятельно оформляют рефераты, доклады и представляют их на занятиях. Написание реферата способствуют формированию навыков использования учебной и научной литературы, глобальных информационных ресурсов. Работа обучающегося в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность. Обучение способствует воспитанию у обучающихся навыков общения с больным с учетом этико-деонтологических особенностей патологии и пациентов.

Исходный уровень знаний обучающихся определяется тестированием.

Текущий контроль освоения дисциплины проводится в форме устного опроса в ходе занятий, во время решения типовых ситуационных задач, тестового контроля, выполнения контрольных работ, написания рефератов, докладов.

В конце изучения дисциплины (модуля) проводится промежуточная аттестация с использованием тестового контроля, проверки практических умений.

Раздел 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) (приложение А)

Изучение дисциплины следует начинать с проработки данной рабочей программы, методических указаний, прописанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Успешное изучение дисциплины требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, Интернет-ресурсами.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесо-

образное планирование рабочего времени позволяют обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Основной формой промежуточного контроля и оценки результатов обучения по дисциплине является зачет. На зачете обучающиеся должны продемонстрировать не только теоретические знания, но и практические навыки, полученные на практических занятиях.

Постоянная активность на занятиях, готовность ставить и обсуждать актуальные проблемы дисциплины - залог успешной работы и положительной оценки.

Подробные методические указания к практическим занятиям и внеаудиторной самостоятельной работе по каждой теме дисциплины представлены в приложении А.

Раздел 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (приложение Б)

Фонд оценочных средств – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

ФОС как система оценивания состоит из трех частей:

1. Структурированного перечня объектов оценивания.
2. Базы учебных заданий.
3. Методического оснащения оценочных процедур.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине представлен в приложении Б.

Приложение А к рабочей программе дисциплины

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
«Русский язык и культура речи»**

Специальность 37.05.01 Клиническая психология
(очная форма обучения)

Раздел 1. Культура речи как лингвистическая дисциплина.

Тема 1.1: Культура речи как лингвистическая дисциплина.

Цель занятия: познакомиться с целями, задачами, основными понятиями дисциплины.

Задачи:

- усвоить понятия национальный русский язык, норма, узус, кодификация;
- познакомиться с признаками литературного языка;
- познакомиться с кодифицированным литературным языком и разговорной речью, двумя разновидностями современного русского литературного языка;
- изучить коммуникативные качества речи.

Обучающийся должен знать:

- Цели и задачи дисциплины Русский язык и культура речи, ее связь с другими науками.
- Признаки литературного языка.
- Коммуникативные качества речи.

Обучающийся должен уметь:

продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

Обучающийся должен владеть:

Способностью логически верно, аргументировано применять устную и письменную речь в практической деятельности.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

Тезисы, стр. 299-304.

Рекомендуемая литература:

М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие М.: Юнити-Дана, 2015.

Раздел 2. Типы языковых норм.

Тема 2.1: Акцентологические нормы (нормы ударения) современного русского языка. Словарь ударений русского языка.

Цель занятия: формировать и развивать коммуникативно-речевую компетенцию, культуру речи, совершенствовать артикуляционные навыки.

Задачи: Изучить нормы ударения (акцентологические), усвоить особенности и функции ударения в русском языке, ознакомиться с вариативностью норм ударения, с основным понятием темпоритма речи; получить представление о невербальных средствах общения; работать над техникой устной речи; научиться регулировать темп и длительность звучания текста.

Обучающийся должен знать:

- фонетические изменения в языке, связанные с историческим процессом его развития.
- акцентологические нормы современного русского языка,
- акцентологический минимум;
- формы и виды речи,
- способы формирования и формулирования мысли,
- пути преодоления трудностей, связанных с использованием устной речи.

Обучающийся должен уметь: различать формы и виды речи, выразительно читать любой текст, делать смысловую разбивку текста, соблюдая ситуативную обусловленность использования вербальных и невербальных средств выражения мысли, соблюдать на практике произносительные нормы, самостоятельно работать над дикцией, работать со словарями, справочниками, дополнительной литературой.

Обучающийся должен владеть:

Навыками общения в стандартных профессиональных ситуациях, культурой мышления.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1. Тренировочные упражнения в постановке ударения (50 слов). Выразительное прочтение этих слов.
2. Практикум: с.400 задание 2; с.406-407, задание 14, 15.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

1) ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия: лекции; учебник, глава 3, страницы 69-89, 267-301.

2) ответить на вопросы для самоконтроля:

Как Вы понимаете произносительные нормы в русском языке? С чем связаны изменения в произношении старых слов и заимствованных слов? Где можно найти сведения о происходящих изменениях в акцентологии? Чем объясняются особенности ударения в профессионализмах? Почему необходимо соблюдать акцентологические нормы? Что является основным звуковым средством устной речи? Какие определения можно дать к слову «голос»? Что мы понимаем под интонацией, ритмом речи, мелодикой? Помогает ли правильно сделанное логическое ударение выделить главные моменты речи, подчеркнуть наиболее существенные высказывания, а слушателям лучше понять мысль оратора? На какие типы можно разделить паузы? Как К. Станиславский называл паузу?

Рекомендуемая литература:

Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие (Высшее образование). - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.

Тема 2.2: Орфоэпические нормы современного русского языка (нормы произношения). Орфоэпический словарь русского языка.

Цель: формировать и развивать коммуникативно-речевую компетенцию, культуру речи.

Задачи: изучить нормы произношения (орфоэпические), рассмотреть вариативность современного произношения и отклонения от норм литературного языка, усвоить правила литературного произношения, выработать навыки пользования словарями и справочниками.

Обучающийся должен знать:

- фонетический состав русского языка,
- орфоэпические нормы современного русского языка,
- вариативность современного произношения.

Обучающийся должен уметь: выразительно читать любой текст, делать смысловую разбивку текста, соблюдая ситуативную обусловленность использования вербальных и невербальных средств выражения мысли, соблюдать на практике произносительные нормы, самостоятельно работать над дикцией, работать со словарями, справочниками, дополнительной литературой.

Обучающийся должен владеть:

Культурой мышления, навыками общения в стандартных профессиональных ситуациях.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

- 1) ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия: использование лекции; вышеуказанный учебник, глава 3, страницы 69-89.
- 2) ответить на вопросы для самоконтроля: Что такое орфоэпия? Какие изменения происходили в графике русского языка? Какие реформы связаны с именами Петра I и М.В. Ломоносова в графике и фонетике русского языка? Какие изменения были внесены после Октябрьской революции? Каково значение единообразия в орфоэпических нормах русского языка?

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

- 1) ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия: использование лекции; вышеуказанный учебник, глава 3, страницы 69-89.
- 2) ответить на вопросы для самоконтроля: Что такое орфоэпия? Какие изменения происходили в графике русского языка? Какие реформы связаны с именами Петра I и М.В. Ломоносова в графике и фонетике русского языка? Какие изменения были внесены после Октябрьской революции? Каково значение единообразия в орфоэпических нормах русского языка?

Рекомендуемая литература:

Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие (Высшее образование). - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.

Тема 2.3: Морфологические нормы современного русского языка.

Цель: формировать и развивать коммуникативно-речевую компетенцию, культуру речи.

Задачи: изучить морфологические нормы в употреблении разных частей речи.

Обучающийся должен знать:

основные грамматические признаки частей речи (существительное, прилагательное, причастие, местоимение).

Обучающийся должен уметь: делать смысловую разбивку текста, соблюдать правила постановки частей речи в нужном роде, числе и падеже, соблюдая морфологические нормы; работать с орфографическим и грамматическим словарями.

Обучающийся должен владеть:

Культурой мышления, навыками общения в стандартных профессиональных ситуациях.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

Проверочная работа.

Практикум с.419-421, задания 54-62.

Практикум с. 421-424, задания 63, 68, 71.

Практикум с.421, 430, задания 64, 83.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

- 1) ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия: лекции; учебник, страницы 90-139.
- 2) ответить на вопросы для самоконтроля: С какими видами грамматических ошибок мы встречаемся при нарушении морфологических норм? Как определяется род несклоняемых существительных? Какие особенности есть в склонении количественных, порядковых и собирательных числительных? Что нужно учитывать при согласовании прилагательных, местоимений и числительных с существительными? Как определить род у существительных для обозначения по их должности, профессии (доктор, доцент, шофер...)? Какие словари используются при возникающих сомнениях в написании того или другого слова?
- 3) ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия: лекции; учебник, глава 3, страницы 69-89.
- 4) ответить на вопросы для самоконтроля: Как часто в речи устной и письменной мы употребляем числительные и глаголы? Из какого словаря можно почерпнуть сведения о частоте употребления данных частей речи? Какими особенностями обладает имя числительное в русском языке? Как оно изображается на письме? Какие затруднения вызывает употребление числительного в устной речи? Как оно сочетается с другими частями речи? В чем особенности употребления собирательных числительных? Как образуются в русском языке наречия? С чем связаны их особенности правописания?

сания? Что нужно помнить о разноспрягаемых глаголах? В чем особенности употребления глаголов «надеть», «одеть», «класть» и других? Чем отличаются в правописании глаголы повелительного и изъявительного наклонений во втором лице множественного числа? Какие ошибки встречаются в употреблении глаголов повелительного наклонения?

5) Ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия: использование лекции; словарь трудностей русского языка.

6) Ответить на вопросы для самоконтроля: Какими отличительными признаками обладают предлоги? Как правописание предлогов связано с их переходом из другой части речи? Какие особенности наблюдаются в употреблении и правописании предлогов и предложных сочетаний «в заключение», «в продолжение», «в течение», «вследствие», «в связи», «на счет» и других? Как сочетаются предлоги «благодаря», «несмотря на», «вопреки», «согласно» с другими частями речи? Где можно найти справки о правильном написании предлогов и предложных сочетаний? Какие сведения по данной теме дает нам «Грамматический словарь русского языка»?

Рекомендуемая литература:

Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие (Высшее образование). - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.

Тема 2.4: Синтаксические нормы современного русского языка. Словарь грамматических трудностей современного русского языка.

Цель: формировать и развивать коммуникативно-речевую компетенцию, культуру речи.

Задачи: вырабатывать пунктуационную зоркость, работать над техникой речи; учить регулировать темп и длительность звучания текста, делать паузы, выделяя голосом обособленные определения, определять части речи (деепричастия, глаголы, наречия).

Обучающийся должен знать:

- грамматические признаки частей речи (глаголов, причастий и деепричастий),
- правила обособления причастных и деепричастных оборотов;
- грамматическую основу предложения,
- односоставные и двусоставные предложения,
- простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения,
- предложения с разными видами связи.

Обучающийся должен уметь: делать смысловую разбивку текста, соблюдать правила постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах, соблюдать пунктуационные нормы; работать с грамматическими словарями.

Обучающийся должен владеть:

- Способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.
- Навыками делового общения в стандартных профессиональных ситуациях.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1. Тренировочные упражнения в конструировании предложений с обособленными и необособленными обстоятельствами.

Перепишите, раскрывая скобки и образуя деепричастия соответствующего вида, выделите суффикс.

Чуть свет я вставал и, наскоро (напиться) чаю, пускался в путь.

(Выбрать) где-нибудь сухой песчаный берег, я приказывал лодке причаливать к нему. Большими спиральными кругами орлан начал спускаться из-под облаков и, (сесть) спокойно на землю, тотчас унял спор и драку между воронами, (приняться) сам доедать остаток рыбы.

Обиженные вороны сидели вокруг, каркали, (не сметь) подступить к суровому царю, и только изредка урывали сзади небольшие кусочки.

(Оставить) деревню Никольскую, с поплыл вниз по реке.

Ночью горящие палы представляют великолепную картину. (Извиваться) змеею, бежит огненная струя и вдруг, (встречать) массы более сухой и высокой травы, вспыхивает ярким пламенем и

опять движется далее узкой лентой.

(Подняться) с восходом солнца и (указать) направление, по которому нужно идти, мы отправились с товарищем вперед.

Между тем солдаты, (завьючить) лошадей, отправлялись вслед за нами и шли (не торопиться), (выбирать), по возможности, сухие и лучшие места.

2. Тренировочные упражнения в конструировании предложений с разными видами связи. Практикум с.415, 424, задания 40, 45, 73.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

1) ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия: лекции; учебник, страницы 283-301; словарь трудностей русского языка

2) ответить на вопросы для самоконтроля: Какими отличительными признаками характеризуется деепричастие? Какую роль деепричастие играет в устной и письменной речи? Какую функцию выполняет? Как оно образуется? Какого вида бывают деепричастия? К какой части речи в предложении имеет добавочное значение? Что такое деепричастный оборот? Какие примеры из художественной литературы можно привести с деепричастными оборотами? Чье стихотворение состоит полностью из деепричастий? В каких стилях речи чаще всего оно употребляется? На какие предложения делятся по наличию главных членов предложения? Какие предложения бывают с грамматической основой, включающей один главный член предложения? На какие виды предложения делятся по наличию грамматических основ? Чем отличаются сложносочиненные предложения от сложноподчиненных? Какие связи бывают между предложениями? Что представляют из себя предложения с разными видами связи? Какие ошибки чаще всего встречаются в построении предложений с разными видами связи?

Рекомендуемая литература:

Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие (Высшее образование). - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.

Тема 2.5: Лексические нормы современного русского языка. Словари и справочники по теме.

Цель: формировать и развивать коммуникативно-речевую компетенцию, культуру речи.

Задачи: отрабатывать правильную устную речь, работать над техникой речи, расширять словарный запас, освоить способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности, научиться работать с толковыми словарями русского языка.

Обучающийся должен знать:

- лексические нормы русского языка;
- источники пополнения русской лексики,
- средства выразительности русского языка,
- определенный минимум слов, заимствованных в последнее десятилетие, и их значение.
- функциональные стили русского языка, стилевые черты, речевые жанры, языковые средства выражения.

Обучающийся должен уметь: составлять текст на заданную тему, соблюдая лексические нормы; свободно излагать любой прочитанный материал; правильно использовать ресурсы словаря в связи с задачами данной темы.

Обучающийся должен владеть:

- Навыками ведения устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
- Культурой мышления, способностью к обобщению, восприятию и анализу информации;
- Способностью логически верно, аргументировано применять устную и письменную речь в практической деятельности.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1. Тренировочные упражнения. Работа с толковыми словарями. Практикум с.424, задания 74, 75,

76.

2. Тест по лексике русского языка.

1. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1) тщетно, 2) тщательно, 3) бессмысленно, 4) напрасно.

2. Укажите антоним к слову КОСНЫЙ.

1) передовой, 2) прямой, 3) модернизированный, 4) ловкий.

3. Укажите слово, не имеющее омоним.

1) успех, 2) острый, 3) топить, 4) сидеть.

4. Укажите предложение с фразеологизмом.

1) Спектакль всем очень понравился; 2) Зрители приняли спектакль восторженно; 3) Спектакль вызвал восторг у публики; 4) Мы пришли в восторг от спектакля.

5. Какое из данных выражений может быть и свободным сочетанием, и фразеологизмом?

1) расстелить ковёр (перед кем-либо); 2) снять шляпу (перед кем-либо); 3) лететь на большой высоте; 4) сломя голову.

6. Значение какого слова определено неверно?

1) АДРЕСАНТ - лицо, отправляющее письмо, посылку и т.п.; 2) КАМПАНИЯ - ряд мероприятий; 3) ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ - сообщать искажённые или ложные сведения 4) ИМПОРТ - вывоз товара из страны для продажи.

7. Значение какого слова определено неверно?

1) СВЕКРОВЬ - мать мужа; 2) ДЕСЕРТ - сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда; 3) ОБЕСКУРАЖИТЬ - лишить кого-либо уверенности в себе; 4) РЕПУТАЦИЯ - уважение к кому-либо или чему-либо со стороны людей.

8. Какое из четырех слов относится к устаревшим?

1) якобы, 2) заново, 3) сызнова, 4) нежели.

9. Какое слово имеет значение «публичная распродажа, при которой покупателем становится тот, кто предложит более высокую цену»?

1) конкурс, 2) вакансия, 3) аукцион, 4) сделка.

10. Какое слово имеет значение «содержащий похвалу, одобрение, делающий честь кому-либо или чему-либо»?

1) льстивый, 2) лестный, 3) хвастливый, 4) честолюбивый.

11. Какое из перечисленных слов имеет значение «неуместно развязный, слишком непринужденный»?

1) экстравагантный, 2) эксцентричный, 3) феерический, 4) фамильярный.

12. Какое из перечисленных слов имеет значение «старинный и ценный»?

1) оригинальный, 2) антикварный, 3) идентичный, 4) архаичный.

13. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство неприязни, нерасположение к кому-либо или чему-либо»?

1) апатия, 2) антипатия, 3) скептицизм, 4) пессимизм.

14. Какое из перечисленных слов имеет значение «слепая преданность какой-либо идее»?

1) фанатизм, 2) аскетизм, 3) догматизм, 4) альтруизм.

15. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся слово»?

1) архаизм, 2) фразеологизм, 3) неологизм, 4) диалектизм.

16. Каково лексическое значение слова *предупредительный* в предложении:

Чем плотнее кольцо людей вокруг тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

1) сообщающий о чем-либо заранее; 2) предостерегающий от какой-либо опасности; 3) предугадывающий чьи-либо желания, готовый оказать услугу; 4) предотвращающий нежелательные события, опережающий их.

17. Какое слово в предложении к заданию **16** употреблено в переносном значении?

1) кольцо, 2) люди, 3) осторожный, 4) терпеливый.

18. Какие из перечисленных ниже лексических средств используются в предложении? Допустимо несколько правильных ответов.

Чеховские мечты о будущей жизни говорят о высокой культуре духа, о Мировой Душе, о том Че-

ловеке, которому нужны не «три аршина земли», а весь земной шар, о новой прекрасной жизни, для создания которой нам надо ещё двести, триста, тысячу лет работать, трудиться, страдать.

К.М. Станиславский

1) неологизмы, 2) синонимы, 3) контекстные антонимы, 4) термины

3. Тренировочные упражнения по устранению стилистических ошибок. Практикум с. 428-429, задания 80, 81, 82; с.431 задание 86.

4. Работа с текстами, в которых имеется лексика ограниченного употребления.

1) Всю дорогу, со страшной силой хляля по лесу, Серый Волк подклеивался к колоссальной чувихе в потрясной Красной Шапочке. Та сразу усекла, что Серый Волк — слабак и задохлик, и стала толкать ему про больную бабушку. «Слушай, детка, прими таблетку, — сказал Серый Волк. — Это всё не фонтан, пшено и не в жилу». «Отпад, — сказала Красная Шапочка. — Будь здоровчик».

2) Она: - А кем вы работаете? Он: - Слесарем. Она: - Ой, это должно быть очень интересно! Все эти ваши рашпили, керны, штихели, фланцевые притирки, резьба под муфту, стопарение калибровочным шпунтом! Знаете, я в этом ничего не понимаю...

3) – У мерчендайзера маркетингового центра абстинентный синдром! – Чего??? – Чего, чего. Укладчица на рынке забухала!!

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

1) «Практикум» учебника, страницы 400-425, задания 13-25, 76-80

2) ответить на вопросы для самоконтроля: Какие нормы русского языка Вы знаете? Какие два основных пласта слов в зависимости от их происхождения можно выделить в составе русского языка? Какими путями может обогащаться лексический запас языка? Что обозначает слово «лексикон»? Какие исторические изменения происходили в словарном составе языка? Какие толковые словари вы можете назвать? Чем ценится «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля? Чем обусловлен большой приток заимствованных слов в последнее время? Какие трудности может вызвать употребление заимствованных слов? Какие лексические ошибки встречаются в нашей речи особенно часто?

3) ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия: лекции; учебник, глава 2, страницы 56-69, 90-139.

4) ответить на вопросы для самоконтроля: Какие слова относятся к историзмам и архаизмам? Какие слова вы можете привести в пример? В какие слова вернулось прежнее значение, а какие приобрели новое в связи с развитием науки, техники и культуры? Про какого человека можно сказать, что у него богатый лексикон? Сколько слов содержит словарь А.С.Пушкина? Какие слова вошли в него? Какие разделы содержит «Большой словарь русского языка» («Дрофа», 1999 г.), которым мы чаще всего пользуемся? Какие профессионализмы вошли в деловой русский язык совсем недавно? Какие ошибки в связи с этим могут наблюдаться в речи? Какие трудности может вызвать употребление заимствованных слов?

5) выполнить задания «Практикума», страницы 430-448, задания 95-113.

6) ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия: лекции; учебник, страницы 229-258.

7) ответить на вопросы для самоконтроля: Какие признаки имеет «текст»? Какие стили различаются в современном русском языке? Какие сферы деятельности человека они обслуживают? Какими признаками характеризуются каждый из стилей? Какие средства изобразительности свойственны каждому из них? Каким стилем мы пользуемся чаще всего? Какой стиль мы используем в деловых отношениях? Когда и кем создавалась научная терминология? Какой вклад в развитие научной терминологии внес М.В. Ломоносов? С чем связан приток слов-терминов из английского языка? Всегда ли уместно употребление иностранных слов? В каком стиле могут использоваться термины? Какой стиль мы используем в сфере бытовых отношений, в непринужденной неофициальной обстановке? Средствами какого стиля пользуются представители прессы? Какой стиль может использовать языковые средства других стилей русского языка?

8) ответить на вопросы для самоконтроля: Какую лексику мы относим к лексике ограниченного

употребления? Почему она требует вдумчивого с ней обращения? Можно ли ее использовать в узкопрофессиональной среде? Какие особенности восприятия семантики каждого слова необходимо учитывать? Какие специфические черты можно выделить в лексике ограниченного употребления? Почему диалектная, просторечная, жаргонная и профессиональная лексика выведена за границы литературного языка? В каких сферах человеческой деятельности она встречается? Почему многие исследователи считают, что лексика ограниченного употребления засоряет русский язык и требует уместного и умеренного употребления?

Рекомендуемая литература:

Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие (Высшее образование). - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.

Раздел 3. Функциональные разновидности современного русского литературного языка. Функционально-смысловые типы речи.

Тема 3.1: Система функциональных стилей современного русского литературного языка.

Цель: формировать и развивать профессиональную речь (устную и письменную).

Задачи: выработать навыки правильной устной и письменной научной речи, освоить жанры научной речи и практическое их использование в профессиональной деятельности. Выработать умение определять стиль речи, его доминантные черты; умение составлять тексты разных стилей.

Обучающийся должен знать:

- лексические нормы русского языка,
- функциональные стили русского языка,
- языковые средства функциональных стилей (научный; официально-деловой; публицистический; художественный; разговорно-бытовой).

Обучающийся должен уметь:

составлять научные тексты разных жанров, работать со словарями, словами-терминами.

Обучающийся должен владеть:

- Навыками ведения устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
- Культурой мышления, способностью к обобщению, восприятию и анализу информации;
- Способностью логически верно, аргументировано применять устную и письменную речь в практической деятельности.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

Приложение с.507-516, работа со словарным минимумом.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

Конспект стр. 152-155.

Рекомендуемая литература:

М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие М.: Юнити-Дана, 2015.

Тема 3.2: Функционально-смысловые типы речи.

Цель: формировать и развивать профессиональную речь (устную и письменную).

Задачи: повышать уровень практического владения современным литературным языком в разных сферах его функционирования; развивать речевые навыки; обогащать словарный запас будущего специалиста.

Обучающийся должен знать:

особенности функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Обучающийся должен уметь:

определять в тексте типы речи функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Обучающийся должен владеть:

- Навыками ведения устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
- Культурой мышления, способностью к обобщению, восприятию и анализу информации;
- Способностью логически верно, аргументировано применять устную и письменную речь в практической деятельности.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

(1) Слово «язык». (2) Об этом нужно писать не короткие статьи, а страстные воззвания к писателям, обширные монографии, тончайшие исследования. (3) Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. (4) Мы приняли в дар блистательный и неслышанно богатый язык наших классиков. (5) Мы знаем могучие народные истоки русского языка. (6) Всегда ли мы обращаемся с языком так, как он того заслуживает?

(7) По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. (8) Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку. (9) Человек, равнодушный к своему языку, - дикарь. (10) Он вредоносен по самой своей сути, потому что безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

К. Паустовский.

В каком предложении выражена главная мысль этого текста?

1. 3;
2. 6;
3. 8;
4. 10.

Почему, с точки зрения автора, вредоносен «человек, равнодушный к родному языку»?

1. У него низкий культурный уровень.
2. Он безразличен к прошлому, настоящему и будущему своего народа.
3. Он не имеет гражданской ценности.
4. Он дикарь.

Определите стиль и тип речи текста.

1. публицистический стиль, рассуждение;
2. художественный стиль, повествование;
3. художественный стиль, описание;
4. художественный стиль, рассуждение.

В каком значении употребляется слово *гражданский* в предложении 7?

1. Относящийся к правовым отношениям граждан между собой и их отношениям с государственными органами и организациями.
2. Свойственный гражданину как сознательному члену общества.
3. Невоенный.
4. Нецерковный.

Какое предложение связано с предыдущим с помощью лексического повтора и синтаксического параллелизма?

1. 3;
2. 4;
3. 5;
4. 6.

Какие средства выразительности используются в предложениях 3-5?

1. метафоры;
2. сравнения;
3. эпитеты;
4. олицетворения.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

Практикум к учебнику, с. 418-419, задание 51, 52, 54.

Рекомендуемая литература:

Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие (Высшее образование). - Ростов н/Д.: Феникс, 2011.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кировский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра иностранных языков

Приложение Б к рабочей программе дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине
«Русский язык и культура речи»

Специальность 37.05.01 «Клиническая психология»
(очная форма обучения)

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения			Разделы дисциплины, при освоении которых формируется компетенция	Номер семестра, в котором формируется компетенция
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
ОПК-2	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	33. Формы современного русского литературного языка. Особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.	У3. Логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	В3. Культурой мышления, способностью к обобщению, восприятию и анализу информации. Навыками делового общения в стандартных профессиональных ситуациях.	Раздел 1. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Раздел 2. Типы языковых норм. Раздел 3. Функциональные разновидности современного русского литературного языка. Функционально-смысловые типы речи.	2 семестр
		34. Особенности устной и письменной форм коммуникации с целью освоения выбранной профессии	У4. Владеть основами деловой коммуникации	В4. Способностью логически верно, аргументировано применять устную и письменную речь в практической деятельности. Навыками ведения деловой беседы		

2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Исправила ОПК-2 (3), убрала все лишнее. Сделать по аналогии ОПК-2 (4)

	Критерии и шкалы оценивания	Оценочное
--	-----------------------------	-----------

Показатели оценивания	Неудовлетворительно/не зачтено	Удовлетворительно/зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично/зачтено	средство
ОПК-2 (3)					
Знать	Не знает форм современного русского литературного языка, особенностей функциональных стилей современного русского литературного языка.	Не в полном объеме знает формы современного русского литературного языка, функциональные стили современного русского литературного языка.	Знает основные формы современного русского литературного языка, знает доминантные черты функциональных стилей современного русского литературного языка.	Знает формы современного русского литературного языка, особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.	<i>Тест, собеседование</i>
Уметь	Не умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Частично освоено умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Правильно использует умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Самостоятельно использует умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	<i>Тест, собеседование</i>
Владеть	Не владеет культурой мышления, способностью к обобщению, восприятию и анализу информации. Не владеет навыками делового общения в стандартных профессиональных ситуациях.	Не полностью владеет культурой мышления, способностью к обобщению, восприятию и анализу информации. Не полностью владеет навыками делового общения в стандартных профессиональных ситуациях.	Способен использовать навыки культуры мышления, способности к обобщению, восприятию и анализу информации, навыки делового общения в стандартных профессиональных ситуациях.	Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, восприятию и анализу информации, навыками делового общения в стандартных профессиональных ситуациях.	<i>Собеседование</i>
ОПК-2 (4)					
Знать	Не знает особенностей устной и письменной форм коммуникации с целью освоения выбранной профессии	Не в полном объеме знает особенности устной и письменной форм коммуникации с целью освоения выбранной профессии	Знает особенности устной и письменной форм коммуникации с целью освоения выбранной профессии, допускает ошибки	Знает особенности устной и письменной форм коммуникации с целью освоения выбранной профессии	<i>Тест, собеседование</i>
Уметь	Не владеет основами деловой коммуникации	Частично освоено владение основами деловой коммуникации	Правильно использует владение основами деловой коммуникации	Самостоятельно использует владение основами деловой коммуникации	<i>Собеседование</i>
Владеть	Не владеет способностью логически верно, аргументировано применять уст-	Не полностью владеет способностью логически верно, аргументировано	Способен логически верно, аргументировано применять уст-	Владеет способностью логически верно, аргументировано применять уст-	<i>Собеседование</i>

	ную и письменную речь в практической деятельности. Не владеет навыками ведения деловой беседы	применять устную и письменную речь в практической деятельности. Не полностью владеет навыками ведения деловой беседы	ную речь в практической деятельности. Способен использовать навыки ведения деловой беседы	ную и письменную речь в практической деятельности. Владеет навыками ведения деловой беседы	
--	---	--	---	--	--

3. Типовые контрольные задания и иные материалы

3.1. Примерные вопросы для зачета, критерии оценки (ОПК-2)

- Понятие о культуре речи. Критерии хорошей речи. Русский литературный язык – основа культуры речи. Признаки литературного языка. Средства кодификации литературного языка.
- Понятие о норме. Норма как социальное явление. Относительная устойчивость норм. Вариантность и сменяемость норм.
- Типы норм современного русского литературного языка.
- Акцентологические нормы современного русского языка.
- Орфоэпические нормы русского литературного языка.
- Нормы употребления рода имен существительных.
- Особенности в склонении имен существительных иноязычного происхождения.
- Особенности в склонении русских существительных.
- Нормы употребления имен прилагательных.
- Нормы употребления местоимений.
- Нормы употребления глаголов.
- Нормы употребления глагольных форм.
- Нормы употребления имен числительных (количественных)
- Нормы употребления имен числительных (порядковых).
- Нормы употребления имен числительных (собирательных).
- Синтаксические нормы. Нормы управления.
- Нормы построения предложений с однородными членами.
- Нормы построения предложений с обособленными членами предложения.
- Нормы согласования.
- Нормы построения сложных предложений.
- Лексические нормы. Классификация лексических ошибок в речи.
- Функциональные разновидности СРЛЯ. Научный стиль и его особенности.
- Функциональные разновидности СРЛЯ. Официально-деловой стиль и его особенности.
- Функциональные разновидности СРЛЯ. Газетно-публицистический стиль и его особенности.
- Функциональные разновидности СРЛЯ. Литературно-художественный стиль и его особенности.
- Функциональные разновидности СРЛЯ. Разговорно-бытовой стиль и его особенности.
- Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- Словари русского языка, их назначение и использование.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он: дает полный или достаточно развернутый ответ (не менее 70 % информации) на заданный вопрос; владеет навыком практического применения теоретических знаний, отвечает на дополнительные вопросы по теме.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не владеет теоретическим материалом по вопросу или владеет им недостаточно (менее 70 % информации); не видит связей между теоретическим материалом и применением его на практике, не может ответить на дополнительные вопросы по заданной теме.

3.2. Примерные тестовые задания, критерии оценки (ОПК-2)

1 уровень

№1

В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1 юг
- 2 объяснил
- 3 люк
- 4 съёмка

№2

В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

- 1 Зацепин, Зацепина, Захаров, Желновская, Желновский
- 2 Захаров, Зацепина, Зацепин, Желновский, Желновская
- 3 Желновский, Желновская, Зацепин, Зацепина, Захаров
- 4 Желновская, Желновский, Захаров, Зацепин, Зацепина

№3

В каком слове все согласные звуки твердые?

- 1 родной
- 2 шесть
- 3 широко
- 4 ясно

№4

В каком слове пропущена буква Ы?

- 1 рыж...й
- 2 узколиц...й
- 3 ц...стерна
- 4 стронц...й

№5

Укажите лишнее слово среди однокоренных.

- 1 прилечу
- 2 вылечить
- 3 лётчик
- 4 перелётный

№6

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1 сочувственный
- 2 состояние

- 3 снабжение
4 воскликнув

№7

В каком слове есть суффикс -Н-?

- 1 бессменный
2 лиственный
3 увеличен
4 львиный

№8

Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- 1 тщетно
2 тщательно
3 бессмысленно
4 напрасно

№9

Какое из перечисленных слов имеет значение "старинный и ценный"?

- 1 оригинальный
2 антикварный
3 идентичный
4 архаичный

№10

Укажите предложение с фразеологизмом.

- 1 Спектакль всем очень понравился.
2 Зрители приняли спектакль восторженно.
3 Спектакль вызвал восторг у публики.
4 Мы пришли в восторг от спектакля.

№11

Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Яков был прозван турком (**по**) **тому**, что действительно происходил от пленной турчанки.

- 1 потому – всегда пишется слитно
2 по тому – всегда пишется раздельно
3 по тому – здесь это местоимение с предлогом
4 потому – здесь это подчинительный союз

№12

Какое слово имеет значение "человек, который положил начало какой-либо области деятельности (культуры, науки, экономики)"

- 1 пропагандист
2 энтузиаст
3 пионер
4 корифей

№13

Укажите пример с ошибкой

- 1 ничуть не подозрительный
2 нисколько непривередлив
3 отнюдь не безвыходный
4 совершенный невежа

№14

В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1 Спицын отвечал безо всякого смысла и с ужасом поглядывал на учителя, который тут (же) сидел как ни (в) чём не бывало.
- 2 (Не) правды я не потерплю ни (в) ком.
- 3 (Что) бы ни увидел теперь Петя, они ушли (в) глубь сада.
- 4 (По) весеннему небу плывут лёгкие облака, плывут тихо, почти (не) заметно.

№15

Укажите пример с ошибкой

- 1 проявил негодование
- 2 не ласковый взгляд
- 3 вовсе не лёгкий переход
- 4 был недогадлив

№16

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1 жжёт
- 2 беги
- 3 положи
- 4 клади

№17

В каком предложении НЕ и следующее слово пишутся раздельно?

- 1 Раздумывать было (не)когда.
- 2 Мы купили (не)большую, но вместительную сумку.
- 3 Художник (не)навидит любую фальшь.
- 4 Работа (не)закончена.

№18

На месте каких цифр должны быть запятые?

Сочувствую (1) Вам (2) Михаил Григорьевич (3) но (4) к сожалению (5) сейчас мало чем могу помочь.

- 1 1, 3, 5
- 2 2, 4, 5
- 3 3, 5
- 4 2, 3, 4, 5

№19

Ударение падает на второй слог в словах, представленных в ряду...

- 1 заплесневеть, кремень
- 2 баловать, вечера
- 3 квартал, мастерски
- 4 мышление, новорожденный

№20

Ударение падает на первый слог в словах, представленных в ряду...

- 1 оптовый, премировать
- 2 генезис, блекнуть
- 3 приговор, творог
- 4 цепочка, еретик

2 уровень

№1

Основными чертами научного стиля является/не является

- 1 ___ логичность изложения [1] является
2 ___ объективность [2] не является
3 ___ предписующе-долженствующий характер
4 ___ стандартизированность

№2

К жанрам научного стиля относятся:

- 1 ___ конспект, монография [1] относят
2 ___ заметка, фельетон [2] не относят
3 ___ характеристика, нота
4 ___ протокол, заявление
5 ___ аннотация, реферат

№3

Написание какого слова не совпадает с произношением?

- 1 ___ здесь [1] совпадает
2 ___ сбор [2] не совпадает
3 ___ здание
4 ___ здоровье

№4

К числу контактоустанавливающих речевых действий относится/не относится

- 1 ___ приветствие [1] относится
2 ___ обращение [2] не относится
3 ___ извинение
4 ___ коммуникативное состояние говорящего

№5

Все слова в рядах являются/не являются числительными

- 1 ___ пять, пятьсот, пятеро [1] являются
2 ___ две третьих, третий, тридцать [2] не являются
3 ___ тройка, три, трижды
4 ___ впятером, пятый, пятёрка

№6

Установите соответствие:

- 1 ___ Извиняюсь за опоздание [1] не правильно
2 ___ Лягте на верхнюю полку [2] правильно
3 ___ Станция под Бородином
4 ___ Езжайте на поезде

№7

К числу необязательных (на усмотрение соискателя) разделов резюме относятся...

- 1 ___ сведения о физических данных соискателя [1] да
2 ___ отличия и награды, учёные степени [2] нет
3 ___ наименование вакансии, на которую претендует автор резюме
4 ___ сведения об образовании и имеющемся опыте работы

№8

Установите соответствие:

- 1 ___ рефлэкторный [1] относящийся к рефлексу
2 ___ рефлектёрный [2] относящийся к рефлектору
3 ___ мёрщить [3] использовать мимику лица
4 ___ морщёть [4] плохо сидеть на фигуре о костюме

3 уровень

№1

(1) Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. (2) По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке - низкой или высокой. (3) Если человек рассчитывает приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура. (4) Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. (5) Он ставит себе цель, достойную человека. (6) Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость.

Д.С. Лихачёв

В каком значении употреблено слово **элементарный** (предложение 3)?

- 1 относящийся к элементам
- 2 начальный, относящийся к основам чего-либо
- 3 простейший, такой, который должен быть известен каждому
- 4 упрощённый, поверхностный

Определите способ связи предложений в первом абзаце.

- 1 параллельная связь
- 2 цепная связь
- 3 параллельная связь с элементами цепной связи
- 4 цепная связь с элементами параллельной связи

Какие средства выразительности **НЕ** используются в этом тексте?

- 1 повтор
- 2 вопросительные и восклицательные предложения
- 3 противопоставление
- 4 сравнения

№2

(1) Нелегко вырастить плодовое дерево: много оно требует труда и забот, а вот чертополох невзыскателен. (2) Гитлер, создавая свою «гитлеровскую молодёжь», потворствовал самым низким инстинктам человека. (3) Он не воспитывал – он натаскивал, науськивал. (4) Нельзя назвать патриотизмом мироощущение немца гитлеровской формации. (5) Патриотизм обозначает любовь к своей стране, к своему народу. (6) Как всякая большая любовь, патриотизм расширяет сознание. (7) Подлинный патриот любит весь мир. (8) Маяковский писал: «Я хотел бы жить и умереть в Париже, если б не было такой земли – Москва». (9) Любовь к Парижу не заставила его отступить от родной Москвы, но любовь к Москве помогла поэту полюбить и оценить Париж. (10) Нельзя, открыв величие родной земли, возненавидеть Вселенную (11) Безлюбые люди – плохие патриоты. (12) Наш патриотизм помогает нам любить другие, далёкие народы, понимать чужую культуру.

(И.Эренбург)

В каком значении употреблено словосочетание **безлюбые люди**?

- 1 злые люди
- 2 люди, которые никого не любят
- 3 люди, которые не умеют любить
- 4 люди, не способные на бескорыстную любовь

Определите способ связи предложений в первом абзаце.

- 1 параллельная связь
- 2 цепная связь
- 3 параллельная связь с элементами цепной связи

4 цепная связь с элементами параллельной связи

Какие черты характерны для этого текста?

- 1 логичность, образность, оценочность
- 2 отвлечённость, обобщённость
- 3 образность, призывность
- 4 эмоциональность, непринуждённость

№3

А. Слово лето в древние времена означало «год».

Б. В современном языке сохранились следы подобного словоупотребления в сложных словах летопись, т.е, запись событий по годам, и летосчисление.

В. Это вполне естественно, если учесть, что наиболее деятельным временем года у славян, как земледельцев и скотоводов, было лето, на которое приходились наиболее важные работы, обеспечивающие материальное благополучие на целый год.

Г. В старом значении слово лето в настоящее время употребляется только в родительном падеже (множественного числа в сочетании с числительными, начиная с 5, а также в некоторых устойчивых сочетаниях: человек преклонных лет.

Расположите предложения так, чтобы получился текст и определите способ связи между предложениями.

- 1 А, Б, В, Г; параллельная
- 2 А, В, Б, Г; последовательная
- 3 А, Г, В, Б последовательная
- 4 В, А, Г, Б; параллельная

Определите стиль и тип речи текста.

- 1 Публицистический стиль, повествование и рассуждение
- 2 Разговорный стиль, рассуждение-размышление
- 3 Научный стиль, рассуждение
- 4 Художественный стиль, описание

№4

(1)Всякий может взять глину, краски, мел, молоко. (2)Но ничего не выйдет, если нет умения. (3)А когда наблюдаешь за работой дымковской мастерицы, кажется всё просто. (4)Вот она отщипнула от глины кусочек, раскатала его колбаской, вот взяла глины побольше, расшлёпала в лепёшку, вот свернула лепёшку воронкой, оказалось — это юбочка. (5)Сверху приделала голову, руки. (6)Колбаску изогнула коромыслом, вылепила крохотные ведёрки. (7)Стоит водоноска влажная, коричневая, сохнет, светлеет.

(8)Мастерство дымковских мастериц идёт из глубины веков. (9)Все дымковские игрушки - начало знания ребёнка о мире. (10)Он и играл и входил в мир, который его окружает. (11)И мир этот был прекрасен: высокие гордые шеи коней оплетали чёрные витые гривы, русские печи расцветали розами, нарядные деточки прижимались к расписным подолам матерей, отцы шли за сохой по золотой пашне, ручные медведи плясали под игру своей балалайки.

(12)Одна дымковская вятская игрушка в состоянии преобразить, сделать праздничной квартиру.

(По В.Крупину)

Выберите заголовок к тексту.

- 1 Мир этот прекрасен
- 2 Искусство из глубины веков
- 3 Игрушки - начало знания ребенка о мире
- 4 Дымковская игрушка

В каком предложении заключена главная мысль текста?

- 1 1
- 2 4
- 3 8
- 4 11

Какое из предложений является сложноподчиненным?

- 1 1
- 2 3
- 3 6
- 4 12

Критерии оценки:

- «зачтено» - не менее 71% правильных ответов;
- «не зачтено» - 70% и менее правильных ответов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1. Методика проведения тестирования

Целью этапа промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), проводимой в форме тестирования, является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины).

Локальные нормативные акты, регламентирующие проведение процедуры:

Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, введенным в действие приказом от 29.02.2016 № 74-ОД.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля) на последнем занятии. В случае проведения тестирования на компьютерах время и место проведения тестирования преподаватели кафедры согласуют с информационно-вычислительным центром и доводят до сведения обучающихся.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимость применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль).

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк тестовых заданий. Преподаватели кафедры разрабатывают задания для тестового этапа зачёта, утверждают их на заседании кафедры и передают в информационно-вычислительный центр в электронном виде вместе с копией рецензии. Минимальное количество тестов, составляющих фонд тестовых заданий, рассчитывают по формуле: трудоемкость дисциплины в з.е. умножить на 50.

Тесты включают в себя задания 3-х уровней:

- ТЗ 1 уровня (выбрать все правильные ответы)

- ТЗ 2 уровня (соответствие, последовательность)
- ТЗ 3 уровня (ситуационная задача)

Соотношение заданий разных уровней и присуждаемые баллы

	Вид промежуточной аттестации
	зачет
Количество ТЗ 1 уровня (выбрать все правильные ответы)	18
Кол-во баллов за правильный ответ	2
Всего баллов	36
Количество ТЗ 2 уровня (соответствие, последовательность)	8
Кол-во баллов за правильный ответ	4
Всего баллов	32
Количество ТЗ 3 уровня (ситуационная задача)	4
Кол-во баллов за правильный ответ	8
Всего баллов	32
Всего тестовых заданий	30
Итого баллов	100
Мин. количество баллов для аттестации	70

Описание проведения процедуры:

Тестирование является обязательным этапом зачёта независимо от результатов текущего контроля успеваемости. Тестирование может проводиться на компьютере или на бумажном носителе.

Тестирование на бумажном носителе:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре, преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания обучающийся должен выбрать правильные ответы на тестовые задания в установленное преподавателем время.

Обучающемуся предлагается выполнить 30 тестовых заданий разного уровня сложности на зачете. Время, отводимое на тестирование, составляет не более одного академического часа на зачет.

Тестирование на компьютерах:

Для проведения тестирования используется программа INDIGO. Обучающемуся предлагается выполнить 30 тестовых заданий разного уровня сложности. Время, отводимое на тестирование, составляет не более одного академического часа.

Результаты процедуры:

Результаты тестирования на компьютере или бумажном носителе имеют качественную оценку «зачтено» – «не зачтено». Оценки «зачтено» по результатам тестирования являются основанием для допуска обучающихся к собеседованию. При получении оценки «не зачтено» за тестирование обучающийся к собеседованию не допускается и по результатам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «не зачтено».

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачётные ведомости в соответствующую графу.

4.2. Методика проведения устного собеседования

Целью процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), проводимой в форме устного собеседования, является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины).

Локальные нормативные акты, регламентирующие проведение процедуры:

Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, введенным в действие приказом от 29.02.2016 № 74-ОД.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля) в соответствии с расписанием учебных занятий.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимость применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль).

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов включает вопросы, как правило, открытого типа, перечень тем, выносимых на опрос. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре, преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать устные развернутые ответы на поставленные в задании вопросы и задания в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов, объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результат собеседования при проведении промежуточной аттестации в форме зачёта определяется оценками «зачтено», «не зачтено».

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости и представляются в деканат факультета, за которым закреплена образовательная программа.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.