

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Железнов Лев Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 27.02.2020
Уникальный программный ключ:
7f036de85c233e341493b4c0e48bb3a18c939f51

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кировский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Стилистика русского языка и культура речи»

Направление подготовки 31.06.01 Клиническая медицина

Профиль Внутренние болезни

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП 3 года

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана на основе:

1. ФГОС ВО по направлению подготовки 31.06.01 Клиническая медицина, утвержденного Министерством образования и науки РФ «03» сентября 2014 г., № 1200.
2. Учебным планом по направлению подготовки 31.06.01. Клиническая медицина, профилю Внутренние болезни, одобренного ученым советом ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России «28» мая 2021 г. протокол № 5.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена:

Кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации «28» мая 2021 г. (протокол № 5а)

Заведующий кафедрой А.А. Злобин

Методической комиссией по программам подготовки кадров высшей квалификации
« 28 » мая 2021 г. (протокол № 7)

Председатель методической комиссии Е.Г. Шушканова

Центральным методическим советом « 28 » мая 2021 г. (протокол № 7)

Председатель ЦМС Е.Н. Касаткин

Разработчики:

Зав. кафедрой русского языка
и межкультурной коммуникации, к.филол.н., доцент

А.А. Злобин

Доцент кафедры русского языка
и межкультурной коммуникации, к.филол.н., доцент

Е.В. Кипрская

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
1.1. Цель изучения дисциплины (модуля)	4
1.2. Задачи изучения дисциплины (модуля)	4
1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
1.4. Объекты профессиональной деятельности	4
1.5. Виды профессиональной деятельности	4
1.6. Планируемые результаты освоения программы - компетенции выпускников, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы	5
Раздел 2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	6
Раздел 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	6
3.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)	6
3.2. Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	7
3.3. Разделы дисциплины (модуля) и виды занятий	7
3.4. Тематический план лекций	7
3.5. Тематический план практических занятий (семинаров)	7
3.6. Самостоятельная работа обучающегося	8
Раздел 4. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения дисциплины (модуля)	8
4.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	8
4.1.1. Основная литература	8
4.1.2. Дополнительная литература	8
4.2. Нормативная база	9
4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	9
4.4. Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), программного обеспечения и информационно-справочных систем	9
4.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	10
Раздел 5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля)	10
5.1. Методика применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при проведении занятий и на этапах текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	11
Раздел 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
Раздел 7. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
Раздел 8. Особенности учебно-методического обеспечения образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14
8.1. Выбор методов обучения	14
8.2. Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья	15
8.3. Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации с учетом особенностей нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	15
8.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	16

Раздел 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

1.1. Цель изучения дисциплины (модуля)

Дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» нацелена на повышение уровня практического владения современным литературным языком в разных сферах его функционирования, как в письменной, так и в устной его разновидностях; на формирование и развитие лингвистической и коммуникативной компетенций, культуры речи обучающихся.

1.2. Задачи изучения дисциплины (модуля)

- совершенствовать навыки и умения обучающихся в соблюдении норм русского литературного языка;
- развивать умение общаться в различных ситуациях, выбирая наиболее подходящие слова и синтаксические конструкции;
- познакомить обучающихся с правилами оформления письменных научных работ;
- научить использовать лингвистические средства воздействия;
- познакомить с правилами речевого этикета;
- познакомить обучающихся с невербальными средствами воздействия;
- расширить общегуманитарный кругозор обучающихся;
- совершенствовать навыки анализа научной литературы и официальных статистических обзоров, подготовка к участию в проведении статистического анализа и публичному представлению полученных результатов;
- подготовка к участию в решении отдельных научно-исследовательских и научно-прикладных задач в области здравоохранения по диагностике, лечению, медицинской реабилитации и профилактике.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» относится к блоку Б1.В.04 Дисциплины вариативной части, обязательные дисциплины.

Основные знания, необходимые для изучения дисциплины, формируются при изучении дисциплины «Иностранный язык».

Является предшествующей для изучения дисциплин: История и философия науки, Педагогика и психология высшей школы; для выполнения Научно-исследовательской деятельности обучающихся и подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

1.4. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших рабочую программу дисциплины (модуля), являются:

- физические лица;
- население;
- юридические лица;
- биологические объекты;
- совокупность средств и технологий, направленных на создание условий для охраны здоровья граждан.

1.5. Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу дисциплины:

- научно-исследовательская деятельность в области охраны здоровья граждан, направленная на сохранение здоровья, улучшение качества и продолжительности жизни человека путем проведения прикладных исследований в биологии и медицине;

- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

1.6. Планируемые результаты освоения программы - компетенции выпускников, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование у выпускника следующих компетенций:

№ п/п	Результаты освоения ОПОП (индекс и содержание компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства		№ раздела дисциплины, № семестра, в которых формируется компетенция
		Знать	Уметь	Владеть	Для текущего контроля	Для промежуточной аттестации	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	УК-3 Готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности	анализировать альтернативные варианты в решении исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного порядка возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности с сфере научных исследований	Опрос	Тест, собеседование	Разделы №1–4, семестр №2
2.	УК-4 Готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	методы и технологии научной коммуникации на государственном языке	свободно применять современные методы и технологии научной коммуникации на государственном языке	культурой научного общения в устной и письменной формах	Опрос		
3.	ОПК-3 Способностью и готовностью к анализу, обобщению и публичному представлению результатов выполненных	структуру научного текста, публичного выступления и способы управления аудиторией	составлять научные тексты разных жанров, публично представить результаты выполненного научного исследования	навыками составления научных текстов разных жанров, навыками публичного выступления, ведения полемики и дискуссии	Опрос, контрольная работа		

	научных исследований						
4.	ОПК-6 Готовностью к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования	особенности стиля делового общения на государственном языке РФ; невербальные средства общения; методы и технологии межличностной коммуникации	выбирать стиль делового общения на государственном языке РФ; адаптировать речь, стиль общения к ситуациям взаимодействия; применять язык жестов в деловом общении	методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками делового общения и публичной речи	Тест, контрольная работа		

Раздел 2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 час.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		№ 2
1	2	3
Контактная работа (всего)	36	36
в том числе:		
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Самостоятельная работа (всего)	36	36
в том числе:		
- подготовка к практическим занятиям	12	12
- подготовка к текущему контролю	12	12
- подготовка к промежуточной аттестации	12	12
Вид промежуточной аттестации	зачет	+
Общая трудоемкость (часы)	72	72
Зачетные единицы	2	2

Раздел 3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

3.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Код компетенции	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
1	2	3	4
1.	УК-4, УК-3, ОПК-3, ОПК-6	Стилистика как языковая дисциплина, основные понятия.	<i>Практические занятия:</i> Стилистика как языковая дисциплина, основные понятия.
2.	УК-4, УК-3, ОПК-3, ОПК-6	Функциональные стили русского языка.	<i>Практические занятия:</i> Функциональные стили русского языка.
3.	УК-4, УК-3, ОПК-3, ОПК-6	Лексика. Лексическая норма. Основные лексические понятия.	<i>Практические занятия:</i> Лексика. Лексическая норма. Основные лексические понятия.
4.	УК-4, УК-3, ОПК-3, ОПК-6	Деловое письменное и устное общение	<i>Практические занятия:</i> Деловое письменное и устное общение

3.2. Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	История и философия науки	+	+	+	+
2	Педагогика и психология высшей школы	+	+	+	+
3	Научно-исследовательская деятельность обучающихся и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+

3.3. Разделы дисциплины (модуля) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	ПЗ	СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	Стилистика как языковая дисциплина, основные понятия.	8	9	17
2	Функциональные стили русского языка.	8	9	17
3	Лексика. Лексическая норма. Основные лексические понятия.	8	9	17
4	Деловое письменное и устное общение	12	9	21
	Вид промежуточной аттестации:	зачет		+
	Итого:	36	36	72

3.4. Тематический план лекций - не предусмотрены учебным планом

3.5. Тематический план практических занятий (семинаров)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Содержание практических (семинарских) занятий	Трудоемкость (час)
				2 сем.
1	2	3	4	5
1	1	Стилистика как языковая дисциплина, основные понятия.	Стилистика как языковая дисциплина. Цели и задачи дисциплины, ее связь с другими науками. Роль культуры речи в профессиональной деятельности человека. Основные аспекты изучения культуры речи (нормативный, этический, коммуникативный). О понятии «национальный русский язык». Современный русский литературный язык как полифункциональная подсистема. Признаки литературного языка. Коммуникативные качества речи.	8
2	2	Функциональные стили русского языка.	Нормы и стилистические ресурсы литературного языка. Функциональные стили русского языка. Стилистическое и жанровое разнообразие языковых средств в речи. Научный стиль и его языковые особенности.	8
3	3	Лексика. Лексическая норма. Основные лексические понятия.	Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, логичность, выразительность, эмоциональная окрашенность, уместность. Лексическая норма, понятие лексической сочетаемости, иноязычная лексика, особенности языка науки и учебно-научной деятельности.	8
4	4	Деловое письменное и устное общение	Понятие текста, логика речевого высказывания, языковые средства при продуцировании текста. Научный текст как логическая схема. Построение словесного доказательства в устной и письменной форме. Жанры научного текста: аннотация, реферат, научная статья, монография, диссертационная работа. Оформление справочно-библиографического аппарата научной работы.	8

5	4	Зачетное занятие	Тестирование, собеседование	4
Итого:				36

3.6. Самостоятельная работа обучающегося

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	2	Стилистика как языковая дисциплина, основные понятия.	Подготовка к текущему контролю Подготовка к промежуточной аттестации.	9
2		Функциональные стили русского языка.	Подготовка к практическим занятиям Подготовка к промежуточной аттестации.	9
3		Лексика. Лексическая норма. Основные лексические понятия.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к текущему контролю.	9
4		Деловое письменное и устное общение	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к промежуточной аттестации.	9
Итого часов в семестре:				36
Всего часов на самостоятельную работу:				36

Раздел 4. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения дисциплины (модуля)

4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

4.1.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров в библиотеке	Наличие в ЭБС
1	2	3	4	5	6
1	Русский язык и культура речи: учебное пособие	М.В. Нежежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова	2015, М.: Юнити-Дана. – 351 с.	1	URL: http:// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759 . – Текст: непосредственный
2	Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие	Т.Ф. Извекова, Л.С. Захидова, Л.А. Шабалина, Т.Д. Богачанова	2019, НГМУ. – 112 с.	1	URL: https:// e.lanbook.com/book/145032 . – Текст: электронный.
3	Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : [16+]. – 5-е изд., стер.	Л.И. Богданова	2020, Москва: ФЛИНТА. – 248 с.		Режим доступа: по подписке. – URL: https:// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882 (дата обращения: 02.02.2021). – Текст: электронный.

4.1.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров в библиотеке	Наличие в ЭБС
1	2	3	4	5	6
1	Стилистика русского языка: учебник	М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский	Москва, 2020	-	Экземпляры: ЭБС Университетская библиотека онлайн
2	Очерки по стилистике русского	Гвоздев А. Н.	Москва, 2018	-	Экземпляры: ЭБС Университетская

языка: учебное пособие				библиотека онлайн
------------------------	--	--	--	-------------------

4.2. Нормативная база – не имеется.

4.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

www.lingvo.ru

Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

<http://www.slovari.ru>

4.4. Перечень информационных технологий, используемых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю), программного обеспечения и информационно-справочных систем

Для осуществления образовательного процесса используются видеозаписи, компьютерные демонстрации, презентации:

1. Передачи телевизионного канала «Культура речи» «Живое слово»;
2. Подкаст «Розенталь и Гильденстерн» на «Технике речи»
3. Подкаст, посвящённый русскому языку, на «Arzamas»

В учебном процессе используется лицензионное программное обеспечение:

1. Договор Microsoft Office (версия 2003) №0340100010912000035_45106 от 12.09.2012г. (срок действия договора - бессрочный),
2. Договор Microsoft Office (версия 2007) №0340100010913000043_45106 от 02.09.2013г. (срок действия договора - бессрочный),
3. Договор Microsoft Office (версия 2010) № 340100010914000246_45106 от 23.12.2014г. (срок действия договора - бессрочный).
4. Договор Windows (версия 2003) №0340100010912000035_45106 от 12.09.2012г. (срок действия договора - бессрочный)
5. Договор Windows (версия 2007) №0340100010913000043_45106 от 02.09.2013г. (срок действия договора - бессрочный),
6. Договор Windows (версия 2010) № 340100010914000246_45106 от 23.12.2014г. (срок действия договора - бессрочный),
7. Договор Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 150-249 Node 1 year Educational Renewal License, срок использования с 29.04.2021 до 24.08.2022 г., номер лицензии 280E-210429-102703-540-3202,
8. Медицинская информационная система (КМИС) (срок действия договора - бессрочный),
9. Автоматизированная система тестирования Indigo Договор № Д53783/2 от 02.11.2015 (срок действия бессрочный, 1 год технической поддержки),
10. ПО FoxitPhantomPDF Стандарт, 1 лицензия, бессрочная, дата приобретения 05.05.2016 г.

Обучающиеся обеспечены доступом (удаленным доступом) к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам:

- 1) Научная электронная библиотека e-LIBRARY. Режим доступа: <http://www.e-library.ru/>.
- 2) Справочно-поисковая система Консультант Плюс – ООО «КонсультантКиров».
- 3) «Электронно-библиотечная система Кировского ГМУ». Режим доступа: <http://elib.kirovgma.ru/>.
- 4) ЭБС «Консультант студента» - ООО «ИПУЗ». Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru>.
- 5) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - ООО «НексМедиа». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>.
- 6) ЭБС «Консультант врача» - ООО ГК «ГЭОТАР». Режим доступа: <http://www.rosmedlib.ru/>
- 7) ЭБС «Айбукс» - ООО «Айбукс». Режим доступа: <http://ibooks.ru>.

4.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В процессе преподавания дисциплины (модуля) используются следующие специальные помещения:

<i>Наименование специализированных помещений</i>	<i>Номер кабинета, адрес</i>	<i>Оборудование, технические средства обучения, размещенные в специализированных помещениях</i>
помещения для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<i>№ 204, 208, г. Киров, ул. К. Маркса, 137 (1 корпус)</i>	Специализированная мебель, демонстрационная техника, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины (модуля).
помещения для самостоятельной работы	<i>Читальный зал библиотеки, г. Киров, ул. К. Маркса, 137 (1 корпус)</i>	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет", доступ в электронную информационно-образовательную среду организации

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Раздел 5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины предусматривает: контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную работу (подготовка к практическим занятиям, подготовка к текущему контролю).

Основное учебное время распределяется на практическую и самостоятельную работу по усвоению учебного материала.

В качестве основных форм организации учебного процесса по дисциплине выступают практические занятия с использованием интерактивных технологий обучения, технологий дифференцированного обучения, развития критического мышления, а также самостоятельная работа обучающихся.

При изучении дисциплины обучающимся необходимо освоить теоретические и практические умения по использованию функциональных стилей речи, лексическую наполненность по использованию научного стиля речи, а также возможность приобретения практических навыков в использовании научной терминологии и композиционных особенностей текстов разных видов.

При проведении учебных занятий кафедра обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (путем проведения групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализа ситуаций и имитационных моделей, преподавания дисциплины (модуля) в форме курса, составленного на основе результатов научных исследований, проводимых Университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Практические занятия:

Практические занятия по дисциплине проводятся с целью приобретения практических навыков в области русского языка и культуры речи.

Практические занятия проводятся в виде собеседований по изучаемой теме, обсуждений, дискуссий в микрогруппах, использования наглядных пособий, отработки практических навыков при выполнении тренировочных и творческих упражнений, решения ситуационных задач, тестовых заданий, анализа научного текста разных жанров, изучения и употребления в речи клишированных языковых средств.

Практическая работа выполняется как в устном, так и в письменном виде.

Практическое занятие способствует более глубокому пониманию теоретического материала учебной дисциплины, а также развитию, формированию и становлению различных уровней, составляющих профессиональной компетентности обучающихся.

При изучении дисциплины используются следующие формы практических занятий:

- семинар «Стилистика как языковая дисциплина, основные понятия»;
- семинар традиционный по теме: «Лексика. Лексическая норма. Основные лексические понятия»;
- семинар-дискуссия по теме: «Функциональные стили русского языка»;
- практикум по теме: «Деловое письменное и устное общение».

Самостоятельная работа:

Самостоятельная работа студентов подразумевает подготовку по всем разделам дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» и включает подготовку к практическим занятиям, подготовку к текущему и промежуточному контролю.

Также самостоятельная работа предусматривает знакомство с учебной литературой по данной дисциплине и выполняется в пределах часов, отводимых на ее изучение. Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам университета и кафедры. Во время изучения дисциплины обучающиеся (под контролем преподавателя) самостоятельно выполняют лексико-грамматические упражнения, заучивают клишированные языковые средства, тренируются в использовании разных жанров и стилей русского языка, приобретают навыки оформления научных работ, докладов. Работа обучающегося в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность. Обучение способствует воспитанию у обучающихся навыков общения с больным с учетом этических особенностей патологии и пациентов.

Исходный уровень знаний обучающихся определяется тестированием.

Текущий контроль освоения дисциплины проводится в форме устного опроса, тестирования и выполнения контрольных работ в ходе занятий.

По окончании изучения дисциплины проводится промежуточная аттестация с использованием тестового контроля и собеседования.

5.1. Методика применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при проведении занятий и на этапах текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по дисциплине осуществляется в соответствии с «Порядком реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России», введенным в действие 01.11.2017, приказ № 476-ОД.

Дистанционное обучение реализуется в электронно-информационной образовательной среде Университета, включающей электронные информационные и образовательные ресурсы, информационные и телекоммуникационные технологии, технологические средства, и обеспечивающей освоение обучающимися программы в полном объеме независимо от места нахождения.

Электронное обучение (ЭО) – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и преподавателя.

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и преподавателя. Дистанционное обучение – это одна из форм обучения.

При использовании ЭО и ДОТ каждый обучающийся обеспечивается доступом к средствам электронного обучения и основному информационному ресурсу в объеме часов учебного плана, необходимых для освоения программы.

В практике применения дистанционного обучения по дисциплине используются методики синхронного и асинхронного обучения.

Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение обучающегося и преподавателя в режиме реального времени – on-line общение. Используются следующие технологии on-line: вебинары (или видеоконференции), аудиоконференции, чаты.

Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между преподавателем и обучающимся в реальном времени – так называемое off-line общение, общение в режиме с отложенным ответом. Используются следующие технологии off-line: электронная почта, рассылки, форумы.

Наибольшая эффективность при дистанционном обучении достигается при использовании смешанных методик дистанционного обучения, при этом подразумевается, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

Учебный процесс с использованием дистанционных образовательных технологий осуществляется посредством:

- размещения учебного материала на образовательном сайте Университета;
- сопровождения электронного обучения;
- организации и проведения консультаций в режиме «on-line» и «off-line»;
- организации обратной связи с обучающимися в режиме «on-line» и «off-line»;
- обеспечения методической помощи обучающимся через взаимодействие участников учебного процесса с использованием всех доступных современных телекоммуникационных средств, одобренных локальными нормативными актами;
- организации самостоятельной работы обучающихся путем обеспечения удаленного доступа к образовательным ресурсам (ЭБС, материалам, размещенным на образовательном сайте);
- контроля достижения запланированных результатов обучения по дисциплине обучающимися в режиме «on-line» и «off-line»;
- идентификации личности обучающегося.

Реализация программы в электронной форме начинается с проведения организационной встречи с обучающимися посредством видеоконференции (вебинара).

При этом преподаватель информирует обучающихся о технических требованиях к оборудованию и каналам связи, осуществляет предварительную проверку связи с обучающимися, создание и настройку вебинара. Преподаватель также сверяет предварительный список обучающихся с фактически присутствующими, информирует их о режиме занятий, особенностях образовательного процесса, правилах внутреннего распорядка, графике учебного процесса.

После проведения установочного вебинара учебный процесс может быть реализован асинхронно (обучающийся осваивает учебный материал в любое удобное для него время и общается с преподавателем с использованием средств телекоммуникаций в режиме отложенного времени) или синхронно (проведение учебных мероприятий и общение обучающегося с преподавателем в режиме реального времени).

Преподаватель самостоятельно определяет порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.

При дистанционном обучении важным аспектом является общение между участниками учебного процесса, обязательные консультации преподавателя. При этом общение между обучающимися и преподавателем происходит удаленно, посредством средств телекоммуникаций.

В содержание консультаций входят:

- разъяснение обучающимся общей технологии применения элементов ЭО и ДОТ, приемов и способов работы с предоставленными им учебно-методическими материалами, принципов самоорганизации учебного процесса;
- советы и рекомендации по изучению программы дисциплины и подготовке к промежуточной аттестации;

- анализ поступивших вопросов, ответы на вопросы обучающихся;
- разработка отдельных рекомендаций по изучению частей (разделов, тем) дисциплины, по подготовке к текущей и промежуточной аттестации.

Также осуществляются индивидуальные консультации обучающихся в ходе выполнения ими письменных работ.

Обязательным компонентом системы дистанционного обучения по дисциплине является электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК), который включает электронные аналоги печатных учебных изданий (учебников), самостоятельные электронные учебные издания (учебники), дидактические материалы для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации, аудио- и видеоматериалы, другие специализированные компоненты (текстовые, звуковые, мультимедийные). ЭУМК обеспечивает в соответствии с программой организацию обучения, самостоятельной работы обучающихся, тренинги путем предоставления обучающимся необходимых учебных материалов, специально разработанных для реализации электронного обучения, контроль знаний. ЭУМК размещается в электронно-библиотечных системах и на образовательном сайте Университета.

Используемые виды учебной работы по дисциплине при применении ЭО и ДОТ:

№ п/п	Виды занятий/работ	Виды учебной работы обучающихся	
		Контактная работа (on-line и off-line)	Самостоятельная работа
1	Практические, семинарские занятия	<ul style="list-style-type: none"> - видеоконференции - вебинары - семинары в чате - видеодоклады - семинары-форумы - веб-тренинги - видеозащита работ 	<ul style="list-style-type: none"> - работа с архивами проведенных занятий - самостоятельное изучение учебных и методических материалов - решение тестовых заданий и ситуационных задач - работа по планам занятий - самостоятельное выполнение заданий и отправка их на проверку преподавателю
2	Консультации (групповые и индивидуальные)	<ul style="list-style-type: none"> - видеоконсультации - веб-консультации - консультации в чате 	<ul style="list-style-type: none"> - консультации-форумы (или консультации в чате) - консультации посредством образовательного сайта
3	Проверочные, самостоятельные работы	<ul style="list-style-type: none"> - видеозащиты выполненных работ (групповые и индивидуальные) - тестирование 	<ul style="list-style-type: none"> - работа с архивами проведенных занятий - самостоятельное изучение учебных и методических материалов - решение тестовых заданий и ситуационных задач - выполнение проверочных / самостоятельных работ

При реализации программы или ее частей с применением электронного обучения и дистанционных технологий кафедра ведет учет и хранение результатов освоения обучающимися дисциплины на бумажном носителе и (или) в электронно-цифровой форме (на образовательном сайте, в системе INDIGO).

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся по учебной дисциплине с применением ЭО и ДОТ осуществляется посредством собеседования (on-line), компьютерного тестирования или выполнения письменных работ (on-line или off-line).

Раздел 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) (приложение А)

Изучение дисциплины следует начинать с проработки данной рабочей программы, методических указаний, прописанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Успешное изучение дисциплины требует от обучающихся посещения занятий, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с базовыми учебниками, основной и дополнительной литературой. Теоретические сведения преподаются в основном обзорно и нацелены на освещение наиболее трудных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается, что обучающиеся приходят на занятия, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Основным методом обучения является самостоятельная работа студентов с учебно-методическими материалами, научной литературой, Интернет-ресурсами.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяют обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Основными формами промежуточного контроля и оценки результатов обучения по дисциплине является зачёт. На зачетном занятии обучающиеся должны продемонстрировать не только теоретические знания, но и практические навыки, полученные на практических занятиях.

Постоянная активность на занятиях, готовность ставить и обсуждать актуальные проблемы дисциплины - залог успешной работы и положительной оценки.

Подробные методические указания к практическим занятиям и внеаудиторной самостоятельной работе по каждой теме дисциплины представлены в приложении А.

Раздел 7. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (приложение Б)

Оценочные средства – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

ОС как система оценивания состоит из следующих частей:

1. Перечня компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.
2. Показателей и критерий оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.
3. Типовых контрольных заданий и иных материалов.
4. Методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в приложении Б.

Раздел 8. Особенности учебно-методического обеспечения образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

8.1. Выбор методов обучения

Выбор методов обучения осуществляется, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации обучающимися-инвалидами и обучающимися с ограниченными

возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумеваются две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

8.2. Обеспечение обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья

Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

Учебно-методические материалы, в том числе для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

<i>Категории обучающихся</i>	<i>Формы</i>
С нарушением слуха	- в печатной форме - в форме электронного документа
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом - в форме электронного документа - в форме аудиофайла
С ограничением двигательных функций	- в печатной форме - в форме электронного документа - в форме аудиофайла

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

8.3. Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации с учетом особенностей нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы оценочные средства, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Форма проведения текущего контроля и промежуточной аттестации для обучающихся -инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на этапе промежуточной аттестации.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

<i>Категории обучающихся</i>	<i>Виды оценочных средств</i>	<i>Формы контроля и оценки результатов обучения</i>
С нарушением слуха	Тест	преимущественно письменная проверка

С нарушением зрения	Собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С ограничением двигательных функций	решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	организация контроля с помощью электронной оболочки MOODLE, письменная проверка

8.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1) для инвалидов и лиц с ОВЗ по зрению:

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию Университета;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- наличие альтернативной версии официального сайта Университета в сети «Интернет» для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими;
- размещение аудиторных занятий преимущественно в аудиториях, расположенных на первых этажах корпусов Университета;
- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий, которая выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом или желтом фоне и дублируется шрифтом Брайля;
- предоставление доступа к учебно-методическим материалам, выполненным в альтернативных форматах печатных материалов или аудиофайлов;
- наличие электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся с нарушениями зрения формах;
- предоставление возможности прохождения промежуточной аттестации с применением специальных средств.

2) для инвалидов и лиц с ОВЗ по слуху:

- присутствие сурдопереводчика (при необходимости), оказывающего обучающемуся необходимую помощь при проведении аудиторных занятий, прохождении промежуточной аттестации;
- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров);
- наличие звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств, компьютерной техники, аудиотехники (акустические усилители и колонки), видеотехники (мультимедийный проектор, телевизор), электронная доска, документ-камера, мультимедийная система, видеоматериалы.

3) для инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих ограничения двигательных функций:

- обеспечение доступа обучающегося, имеющего нарушения опорно-двигательного аппарата, в здание Университета;
- организация проведения аудиторных занятий в аудиториях, расположенных только на первых этажах корпусов Университета;
- размещение в доступных для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий, которая располагается на уровне, удобном для восприятия такого обучающегося;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь при проведении аудиторных занятий, прохождении промежуточной аттестации;
- наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата формах;

4) для инвалидов и лиц с ОВЗ с другими нарушениями или со сложными дефектами - определяется индивидуально, с учетом медицинских показаний и ИПРА.

Приложение А к рабочей программе дисциплины (модуля)

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
«Стилистика русского языка и культура речи»**

Направление подготовки 31.06.01 Клиническая медицина
Профиль – Внутренние болезни
Форма обучения очная

Раздел 1. Стилистика как языковая дисциплина, основные понятия.

Тема 1.1. Стилистика как языковая дисциплина, основные понятия.

Цель: познакомиться с целями, задачами, основными понятиями дисциплины; сформировать навыки и развить потребность пользования лингвистическими словарями.

Задачи:

- усвоить понятия национальный русский язык, норма, узус, кодификация;
- познакомиться с признаками литературного языка;
- познакомиться с кодифицированным литературным языком и разговорной речью, двумя разновидностями современного русского литературного языка;
- изучить коммуникативные качества речи;
- познакомиться с содержанием лингвистических словарей;
- научиться работать со справочным материалом.

Обучающийся должен знать:

- Цели и задачи дисциплины Русский язык и культура речи, ее связь с другими науками.
- Признаки литературного языка.
- Коммуникативные качества речи.

Обучающийся должен уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- извлекать основную и дополнительную информацию о языковой единице из словарей.

Обучающийся должен владеть:

Способностью логически верно, аргументировано применять устную и письменную речь в практической деятельности.

Самостоятельная аудиторная работа по теме:

1. Выполните тесты и ответьте на вопросы.

1. Многие устойчивые выражения — словосочетания или целые предложения — пришли в язык из текстов художественной литературы. Вспомните и назовите источники следующих крылатых фраз:

- а) А счастье было так возможно...
- б) Есть еще порох в пороховницах.
- в) Кричали женщины: ура! и в воздух чепчики бросали.
- г) На деревню дедушке.
- д) Не хочу учиться, а хочу жениться.
- е) От радости в зобу дыханье сперло.

2. Составьте как можно больше словосочетаний с прилагательным *острый*, помня при этом,

что в каждом из них оно должно выступать в ином значении, чем в остальных.

3. Определите, для каких слов дано правильное этимологическое объяснение, а для каких — ошибочное. По возможности дайте самостоятельное объяснение происхождения этих слов.

- а) Раздолье. Место, которое из-за его широты можно разделить на много долей.
- б) Рукопашный. Сложное суффиксальное прилагательное, образованное на основе корней, обнаруживаемых в словах рука и пахать в значении «махать» (ср. опахало).
- в) Соловей. Птица носит такое название, потому что поет всегда в одиночку, соло.
- г) Тихомолком. Возникло путем сложения наречий тихо и молком (т. е. молчком, молча).

4. Запишите ряды из четырех слов. Три слова в каждом ряду можно объединить по какому-то языковому признаку. Назовите его и вычеркните лишнее слово.

- а) Владелец, кормилец, наглец, страдалец.
- б) Время, лицо, наклонение, спряжение.
- в) Взгляд, взлом, взнос, взор.
- г) Забавлять, заезжать, занозить, затеять.
- д) Десяток, пяток, сотня, тысяча.

5. Запишите предложение, расставьте знаки препинания. Измените порядок слов в предложении так, чтобы в нем не было ни одной запятой.

Издали тащилась еще колясочка пустая влекомая какой-то длинношерстной четверней с изорванными хомутами и веревочной упряжью. (Гоголь).

6. Писатель В. Набоков в своей заметке «Искусство перевода» приводит курьезный случай: один немецкий профессор перевел пушкинское «У лукоморья...» оборотом «На берегу Лукового моря...».

Какое явление русского языка повинно в ошибке? И имеет ли Лукоморье непосредственное отношение к какому-нибудь луку?

7. Расставьте ударения в выделенных словоформах.

Я не *брала* этой книги. Я не поняла, кому ты *звонишь*. Что вы стоите, как *сироты*! Я не нуждаюсь в вашем *ходатайстве*.

8. Определите, все ли правильно в приведенных ниже предложениях. Если необходимо, исправьте их.

- 1) Победа команды в очередном матче дала возможность ее тренеру более оптимистично взглянуть в будущее.
- 2) Бросается в глаза вопиющее несоответствие грандиозного комплекса с долей нашего реального присутствия в этой экзотической стране.
- 3) Он почувствовал себя бессильным против надвигающейся опасности.
- 4) Я так и не получил разъяснения о том, как действует этот механизм.

9. Определите, какие из названий сторон света доказывают, что наши предки считали, будто не Земля вращается вокруг Солнца, а Солнце — вокруг Земли.

2. Выполните контрольную работу:

1. Укажите функции научного стиля:

- А) сообщение сведений, объяснение фактов
- Б) сообщение и воздействие
- В) изображение и воздействие

2. Прочитайте текст, определите его стиль (официально-деловой)

Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии

окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.

3. Для какого стиля характерны перечисленные черты: (публицистический)

- 1) использование образных средств;
- 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);
- 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;
- 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

4. Определите вид текста:

Уважаемый Виктор Иванович, довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.

Ассистент Сидорова

А) заявление Б) расписка **В) объяснительная**

5. В каком стиле используются все языковые средства?

- А) в языке художественной литературы
- Б) в газетно-публицистическом
- В) во всех перечисленных**

6. Лексическими особенностями научного стиля является...

- А) частая повторяемость слов** Б) эмоциональность
- В) однозначность слов** Г) использование литературных цитат

7. Прочитайте текст. Определите его тип.

В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с большой каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окружённые разными постройками (И.С. Тургенев).

- А) повествование с элементами описания** Б) повествование
- В) описание Г) рассуждение

8. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия, характеризующие основные особенности стиля речи, запишите его название, найдите лишнее понятие, запишите его:

- а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, **точность** (разговорный)
- б) Соответствие строгой форме, сжатость, **образность**, стандартность (официально-деловой)
- в) Смысловая точность, объективность изложения, **непоследовательность изложения**, использование терминов (научный)
- г) Логичность, оценочность, призывность, **отсутствие эмоций** (публицистический)
- д) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи, **официальность** (художественный)

9. Укажите верное утверждение

- А) тема – это то, о чём идёт повествование в тексте (предмет, понятие, явление, вопрос)**
- Б) тема не связана с содержательной стороной текста
- В) идея – это та же тема текста
- Г) в тексте может быть только одна тема

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

Задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов по указанной теме:

1) *Ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия с использованием рекомендуемой учебной литературы.*

2) *Ответить на вопросы для самоконтроля:*

1. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
2. Дайте определение понятиям «язык» и «речь».
3. Чем устная речь отличается от письменной?
4. Назовите сферы использования языка и речи.
5. Перечислите функции языка и речи.
6. Назовите качества хорошей речи.

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий: [16+]. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 248 с.

Дополнительная:

1. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка: учебник. – Москва: Москва: ФЛИНТА, 2020. – 463 с.

2. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка: учебное пособие / А. Н. Гвоздев. - Москва: Флинта, 2018. - 576 с.

Раздел 2. Функциональные стили русского языка.

Тема 2.1. Функциональные стили русского языка.

Цель: формировать и развивать профессиональную речь (устную и письменную).

Задачи: выработать навыки правильной устной и письменной научной речи, освоить жанры научной речи и практическое их использование в профессиональной деятельности. Выработать умение определять стиль речи, его доминантные черты; умение составлять тексты разных стилей.

Обучающийся должен знать:

- лексические нормы русского языка,
- функциональные стили русского языка,
- языковые средства функциональных стилей (научный; официально-деловой; публицистический; художественный; разговорно-бытовой).

Обучающийся должен уметь:

составлять научные тексты разных жанров, работать со словарями, словами-терминами.

Обучающийся должен владеть:

- Навыками ведения устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
- Культурой мышления, способностью к обобщению, восприятию и анализу информации;
- Способностью логически верно, аргументировано применять устную и письменную речь в практической деятельности.

Самостоятельная аудиторная работа по теме:

1. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Слово «язык». (2) Об этом нужно писать не короткие статьи, а страстные воззвания к писателям, обширные монографии, тончайшие исследования. (3) Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. (4) Мы приняли в дар блистательный и неслышанно богатый язык наших классиков. (5) Мы знаем могучие народные истоки русского языка. (6) Всегда ли мы обращаемся с языком так, как он того заслуживает?

(7) По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. (8) Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. (9) Человек, равнодушный к своему языку, - дикарь. (10) Он вредоносен по самой своей сути, потому что безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

В каком предложении выражена главная мысль этого текста?

1 - 3; 2 - 6; 3 - 8; 4 - 10.

Почему, с точки зрения автора, вредоносен «человек, равнодушный к родному языку»?

1. У него низкий культурный уровень.
2. Он безразличен к прошлому, настоящему и будущему своего народа.
3. Он не имеет гражданской ценности.
4. Он дикарь.

Определите стиль и тип речи текста.

1. публицистический стиль, рассуждение;
2. художественный стиль, повествование;
3. художественный стиль, описание;
4. художественный стиль, рассуждение.

В каком значении употребляется слово *гражданский* в предложении 7?

1. Относящийся к правовым отношениям граждан между собой и их отношениям с государственными органами и организациями.
2. Свойственный гражданину как сознательному члену общества.
3. Невоенный.
4. Нецерковный.

Какое предложение связано с предыдущим с помощью лексического повтора и синтаксического параллелизма?

1 - 3; 2 - 4; 3 - 5; 4 - 6.

Какие средства выразительности используются в предложениях 3-5?

1. метафоры;
2. сравнения;
3. эпитеты;
4. олицетворения.

Самостоятельная работа обучающихся по теме:

Задания для самостоятельной внеаудиторной работы студентов по указанной теме:

1) *Ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия с использованием рекомендуемой учебной литературы.*

2) *Ответить на вопросы для самоконтроля:*

1. Каковы особенности научного стиля? Приведите примеры.
2. Каковы особенности официально-делового стиля? Приведите примеры.
3. Каковы особенности публицистического стиля? Приведите примеры.
4. Каковы особенности художественного стиля? Приведите примеры.
5. Каковы особенности церковно-религиозного стиля? Приведите примеры.
6. Каковы особенности разговорно-бытового стиля? Приведите примеры.

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Неvejeина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е.Б. и др. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие М.: Юнити-Дана, 2015.

Дополнительная:

1. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка : учебное пособие / А. Н. Гвоздев. - Москва : Флинта, 2018. - 576 с.
2. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка : учебник. – Москва: Москва: ФЛИНТА, 2020. – 463 с.

Раздел 3. Лексика. Лексическая норма. Основные лексические понятия.

Тема 3.1. Лексика. Лексическая норма. Основные лексические понятия.

Цель: формировать и развивать коммуникативно-речевую компетенцию, культуру речи.

Задачи: отрабатывать правильную устную речь, работать над техникой речи, расширять словарный запас, освоить способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности, научиться работать с толковыми словарями русского языка.

Обучающийся должен знать:

- лексические нормы русского языка;
- источники пополнения русской лексики,
- средства выразительности русского языка,
- определенный минимум слов, заимствованных в последнее десятилетие, и их значение;
- функциональные стили русского языка, стилевые черты, речевые жанры, языковые средства выражения.

Обучающийся должен уметь: составлять текст на заданную тему, соблюдая лексические нормы; свободно излагать любой прочитанный материал; правильно использовать ресурсы словаря в связи с задачами данной темы.

Обучающийся должен владеть:

- Навыками ведения устной и письменной речи в профессиональной деятельности.
- Культурой мышления, способностью к обобщению, восприятию и анализу информации;
- Способностью логически верно, аргументировано применять устную и письменную речь в практической деятельности.

Самостоятельная аудиторная работа по теме:

1. Выберите правильный вариант

1. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1) тщетно, 2) тщательно, 3) бессмысленно, 4) напрасно.

2. Укажите антоним к слову КОСНЫЙ.

1) передовой, 2) прямой, 3) модернизированный, 4) ловкий.

3. Укажите слово, не имеющее омоним.

1) успех, 2) острый, 3) топить, 4) сидеть.

4. Укажите предложение с фразеологизмом.

1) Спектакль всем очень понравился; 2) Зрители приняли спектакль восторженно; 3) Спектакль вызвал восторг у публики; 4) Мы пришли в восторг от спектакля.

5. Какое из данных выражений может быть и свободным сочетанием, и фразеологизмом?

1) расстелить ковёр (перед кем-либо); 2) снять шляпу (перед кем-либо); 3) лететь на большой высоте; 4) сломя голову.

6. Значение какого слова определено неверно?

1) АДРЕСАНТ - лицо, отправляющее письмо, посылку и т.п.; 2) КАМПАНИЯ - ряд мероприятий; 3) ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ - сообщать искажённые или ложные сведения 4) ИМПОРТ - вывоз товара из страны для продажи.

7. Значение какого слова определено неверно?

1) СВЕКРОВЬ - мать мужа; 2) ДЕСЕРТ - сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда; 3) ОБЕСКУРАЖИТЬ - лишить кого-либо уверенности в себе; 4) РЕПУТАЦИЯ - уважение к кому-либо или чему-либо со стороны людей.

8. Какое из четырех слов относится к устаревшим?

1) якобы, 2) заново, 3) сызнова, 4) нежели.

9. Какое слово имеет значение «публичная распродажа, при которой покупателем становится тот, кто предложит более высокую цену»?

1) конкурс, 2) вакансия, 3) аукцион, 4) сделка.

10. Какое слово имеет значение «содержащий похвалу, одобрение, делающий честь кому-либо или чему-либо»?

1) льстивый, 2) лестный, 3) хвастливый, 4) честолюбивый.

11. Какое из перечисленных слов имеет значение «неуместно развязный, слишком непринужденный»?

1) экстравагантный, 2) эксцентричный, 3) феерический, 4) фамильярный.

12. Какое из перечисленных слов имеет значение «старинный и ценный»?

1) оригинальный, 2) антикварный, 3) идентичный, 4) архаичный.

13. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство неприязни, нерасположение к кому-либо или чему-либо»?

1) апатия, 2) антипатия, 3) скептицизм, 4) пессимизм.

14. Какое из перечисленных слов имеет значение «слепая преданность какой-либо идее»?

1) фанатизм, 2) аскетизм, 3) догматизм, 4) альтруизм.

15. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся слово»?

1) архаизм, 2) фразеологизм, 3) неологизм, 4) диалектизм.

16. Каково лексическое значение слова **предупредительный** в предложении:

Чем плотнее кольцо людей вокруг тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

1) сообщающий о чем-либо заранее; 2) предостерегающий от какой-либо опасности; 3) предугадывающий чьи-либо желания, готовый оказать услугу; 4) предотвращающий нежелательные события, опережающий их.

17. Какое слово в предложении к заданию **16** употреблено в переносном значении?

1) кольцо, 2) люди, 3) осторожный, 4) терпеливый.

18. Какие из перечисленных ниже лексических средств используются в предложении? Допустимо несколько правильных ответов.

Чеховские мечты о будущей жизни говорят о высокой культуре духа, о Мировой Душе, о том Человеке, которому нужны не «три аршина земли», а весь земной шар, о новой прекрасной жизни, для создания которой нам надо ещё двести, триста, тысячу лет работать, трудиться, страдать.

К.М. Станиславский

1) неологизмы, 2) синонимы, 3) контекстные антонимы, 4) термины

2. Работа с текстами, в которых имеется лексика ограниченного употребления.

Найдите лексику ограниченного употребления, прокомментируйте её статус.

1) Всю дорогу, со страшной силой хилая по лесу, Серый Волк подклеивался к колоссальной чувихе в потрясной Красной Шапочке. Та сразу усекла, что Серый Волк — слабак и задохлик, и стала толкать ему про больную бабушку. «Слушай, детка, прими таблетку, — сказал Серый Волк. — Это всё не фонтан, пшено и не в жилу». «Отпад, — сказала Красная Шапочка. — Будь здоровчик».

2) Она: - А кем вы работаете? Он: - Слесарем. Она: - Ой, это должно быть очень интересно! Все эти ваши рашпили, керны, штихели, фланцевые притирки, резьба под муфту, стопарение калибровочным шпунтом! Знаете, я в этом ничего не понимаю...

3) – У мерчендайзера маркетингового центра абстинентный синдром! – Чего??? – Чего, чего. Укладчица на рынке забухала!!

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

1) Ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия с использованием рекомендуемой учебной литературы.

2) Ответьте на вопросы для самоконтроля:

1. Какие нормы русского языка Вы знаете?

2. Какие два основных пласта слов в зависимости от их происхождения можно выделить в составе русского языка?

3. Какими путями может обогащаться лексический запас языка?

4. Что обозначает слово «лексикон»?

5. Какие исторические изменения происходили в словарном составе языка?

6. Какие толковые словари вы можете назвать?

7. Чем ценится «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля?

8. Чем обусловлен большой приток заимствованных слов в последнее время?

9. Какие трудности может вызвать употребление заимствованных слов?

10. Какие лексические ошибки встречаются в нашей речи особенно часто?

11. Какие слова относятся к историзмам и архаизмам? Какие слова вы можете привести в пример?

12. В какие слова вернулось прежнее значение, а какие приобрели новое в связи с развитием науки, техники и культуры?
13. Про какого человека можно сказать, что у него богатый лексикон?
14. Сколько слов содержит словарь А.С. Пушкина? Какие слова вошли в него?
15. Какие профессионализмы вошли в деловой русский язык совсем недавно? Какие ошибки в связи с этим могут наблюдаться в речи?
16. Какие трудности может вызвать употребление заимствованных слов?
17. Какие признаки имеет «текст»?
18. Какие стили различаются в современном русском языке? Какие сферы деятельности человека они обслуживают? Какими признаками характеризуются каждый из стилей? Какие средства изобразительности свойственны каждому из них?
19. Каким стилем мы пользуемся чаще всего? Какой стиль мы используем в деловых отношениях?
20. Когда и кем создавалась научная терминология?
21. Какой вклад в развитие научной терминологии внес М.В. Ломоносов?
22. С чем связан приток слов-терминов из английского языка? Всегда ли уместно употребление иностранных слов?
23. В каком стиле могут использоваться термины?
24. Какой стиль мы используем в сфере бытовых отношений, в непринужденной неофициальной обстановке?
25. Средствами какого стиля пользуются представители прессы?
26. Какой стиль может использовать языковые средства других стилей русского языка?
27. Какую лексику мы относим к лексике ограниченного употребления? Почему она требует вдумчивого с ней обращения? Можно ли ее использовать в узкопрофессиональной среде?
28. Какие особенности восприятия семантики каждого слова необходимо учитывать?
29. Какие специфические черты можно выделить в лексике ограниченного употребления?
30. Почему диалектная, просторечная, жаргонная и профессиональная лексика выведена за границы литературного языка? В каких сферах человеческой деятельности она встречается?
31. Почему многие исследователи считают, что лексика ограниченного употребления засоряет русский язык и требует уместного и умеренного употребления?

Рекомендуемая литература:

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий: [16+]. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 248 с.
2. Извекова Т.Ф., Захидова Л.С., Шабалина Л.А., Богачанова Т.Д. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. – НГМУ, 2019. – 112 с.

Дополнительная:

1. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка : учебник. – Москва: Москва: ФЛИНТА, 2020. – 463 с.
2. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка : учебное пособие / А. Н. Гвоздев. - Москва : Флинта, 2018. - 576 с.

Тема 4. Деловое письменное и устное общение.

Тема 4.1. Деловое письменное и устное общение.

Цель: формировать и развивать профессиональную речь (устную и письменную).

Задачи: повышать уровень практического владения современным литературным языком в разных сферах его функционирования; развивать речевые навыки; обогащать словарный запас будущего специалиста.

Обучающийся должен знать:

- Понятие текста, языковые средства при продуцировании текста.
- Особенности научного стиля.
- Жанры научного текста: аннотация, реферат, научная статья, монография, диссертационная работа.

- Особенности оформления справочно-библиографического аппарата научной работы.

Обучающийся должен уметь:

- правильно выбрать языковые средства при продуцировании научного текста разного жанра;
- оформлять справочно-библиографический аппарат научной работы.

Обучающийся должен владеть:

- Навыками построения словесного доказательства в устной и письменной форме
- Культурой мышления, способностью к обобщению, восприятию и анализу информации;
- Способностью логически верно, аргументировано применять устную и письменную речь в практической деятельности.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1. Работа с текстом:

1.1. Найти несколько отрывков совершенно различных текстов.

Вся земля была покрыта водой. Бог решил из одной части воды сделать облака, а другую часть воды оставить на земле. Водная оболочка Земли называется гидросферой. Большую часть гидросферы (96,5%) составляет соленая вода Мирового океана; меньшую часть – воды суши и вода в атмосфере. При испарении вода переходит в пар. Водяной пар – это вода в газообразном состоянии. При охлаждении вода превращается в лед. Лед – это вода в твердом состоянии. Блестящая пробегают облака По голубому небу. Холм крутой Осенним солнцем озарен. Река Бежит внизу по камням с быстротой. Жидкая вода, лед и водяной пар не разные вещества, а одно и то же вещество (вода) в разных агрегатных состояниях. Вода была прекрасна. Свет отражался в воде. Пенистые волны плескались о берег. В некоторых местах волны с рокотом разбивались о скалы и мелкими брызгами разлетались в воздухе. Теперь на земле были суша и море. На поверхности суши это – реки, озера и ледники, в коре земной – подземные воды. В атмосфере содержатся водяной пар, капельки воды и кристаллики льда. И увидел Бог, что это хорошо.

1.2. Запишите числа словами

В 2008 году передачу «Умницы и умники» увидело более 2847000 зрителей в 935 населенных пунктах.

1.3. Найдите многозначные слова и объясните их значения:

блеск молний	блеск остроумия
вершина горы	вершина славы
зерно пшеницы	зерно истины
клубок ниток	клубок противоречий
пламя костра	пламя революции
свет солнца	свет знания
цепь якоря	цепь событий
град вопросов	
копна волос	
гром аплодисментов	
кислое выражение лица	
теплая встреча	

1.4. Выполните контрольную работу:

1. Расставьте ударения в словах:

арахис, агентство, алкоголь, арест, алиби, баловать, бряцать, балованный, взбешенный, валовой, договор, домовая, во-первых, досуг, газопровод, гренки, гнездовище, жалюзи, жерло, завидно, закупорить, звонят, иконопись, искра, изыск, икнуть, кухонный, кулинария, квартал, кремь, каталог, мельком, мизерный, недуг, новорожденный, оптовый, облегчить, окислить, петля, пломбировать, положить, поутру, премировать, развитый, роженица, столяр, танцовщик, тефтели, феномен, торты, флюорография, ходатайство, хаос, усугубить, христианин, осведомиться, клеить.

2. Подберите русские синонимы к словам иноязычным:

авансирование, альтернатива, апартеид, бартер, брифинг, брокер, гротеск, вернисаж,

дифирамб, дивиденд, инвестор, консенсус, клиринг, маркетинг, менеджер, менеджмент, прерогатива, ходатайство, эксперт, экспорт, турне, эпатаж, фетиш.

3. От данных слов образуйте форму родительного падежа:

ананасы, апельсины, бананы, баклажаны, басни, барышни, грузины, карты, килограммы, носки, осетины, полотенца, простыни, сапоги, туфли, чулки, яблоны.

4. Объясните значение фразеологизмов:

небо коптить; тертый калач; последняя спица в колеснице; аннибалова клятва; Ариадны нить; витать в облаках; во всю ивановскую, божья искра; как блины печет; казанская сирота; иудин поцелуй; метать бисер перед свиньями; побойся Бога; танталовы муки; ушки на макушке; яблоко раздора.

5. Исправьте ошибки в употреблении деепричастного оборота:

Найдя лодку, радость охватила туристов. Дойдя до реки, усталость овладела нами. Плывая в лодке, множество птиц виднелось по берегам реки. Собираясь в поход, на рассвете был назначен сбор. Подъезжая к станции, в вагоне стало шумно. Набирая скорость, в окно было видно мелькание телеграфных столбов. Войдя в кочегарку, нас обдало жаром. Приехав в город, ряд трудностей возникает перед Давыдовым.

6. Выполните правку предложений, включающих речевые ошибки:

Помещики присваивали львиную часть доходов крестьян. Заглавная роль в комедии, бесспорно, принадлежит Чадскому. Ионыч гарцует на бричке с ленивым кучером на козлах. В плеяде образов помещиков особенно страшен Плюшкин. В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения. Диалекты встречаются не только в языке героев рассказа, но и в речи самого автора. Скоропостижный отъезд Хлестакова и прибытие настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение. Как известно, чтение Гоголя никого из его современников не оставляло равнодушным. Унаследовав наследство, Онегин стал жить в деревне. Французский император просчитался, рассчитывая на быструю победу. В поэме отчетливо виден антагонизм противоречий между помещиками и простым народом. Ниловна распространяет речь Павла. Между Курсановым и Базаровым постоянно возникают диспуты.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся.

1) *Ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия с использованием рекомендуемой учебной литературы.*

2) *Выполнить практические задания:*

2.1) Прочитайте текст и выполните задания после него.

(1) От отцов и дедов своих унаследовал я эту счастливую способность радоваться урожаю, летним погожим дням, переживать и испытывать самое простое и мирное на земле счастье. (2) Никогда не отделял я себя от видимого, осязаемого, любимого мною мира — от полей и лесов, нас окружавших, от близких и родных людей, дышавших одной со мной грудью, одними глазами смотревших на мир. (3) А как близки, как понятны, как кровно родны мне были эти люди, с которыми соединяла меня судьба, наши общие радости и печали. (4) Не помнится мне, чтобы произносилось в нашей семье недоброе или бранное слово. (5) Сверкающий мир был открыт передо мною, мир, полный любви и солнечного света. (6) Всё было счастливо и покойно в этом подоблачном, земном и тёплом мире. (7) И я как бы чувствовал тогда своим худеньким детским тельцем материнское тепло земли, ласково меня обнимавшей.

(8) Никто не знает родословной нашей семьи. (9) Она теряется, как тропинка в густом лесу, за первыми же деревьями и высокой травой. (10) Не знаю я, каков был прадед мой. (11) Я вижу Россию, свой народ, русскую деревню, давние времена, — в них записана моя родословная, одного из миллионов русских людей, не обласканного судьбою и счастьем.

И. Соколов-Микитов

В каком предложении выражена главная мысль этого текста?

- 1) 5;
- 2) 7;
- 3) 9;
- 4) 11.

Какова цель автора?

- 1) выразить сожаление о том, что «не знает родословной» своей семьи;
- 2) доверительно передать свои размышления о любви к родине;
- 3) научить любить родину;
- 4) вызвать негативное отношение к тем, кто не любит свою родину.

Определите стиль и тип речи текста.

- 1) публицистический стиль, повествование и рассуждение;
- 2) художественный стиль, описание;
- 3) художественный стиль, повествование и рассуждение;
- 4) разговорный стиль, рассуждение-размышление.

Что означают слова И. Соколова-Микитова в предложении 8: «Никто не знает родословной нашей семьи»?

- 1) знать родословную своей семьи необязательно;
- 2) выражает сожаление о том, что не знает своей родословной;
- 3) стыдится своих корней;
- 4) его судьба слилась с судьбами миллионов русских людей.

Определите способ связи предложений в первом абзаце.

- 1) параллельная связь;
- 2) цепная связь;
- 3) параллельная связь с элементами цепной связи;
- 4) цепная связь с элементами параллельной связи.

Какие средства выразительности используются в этом тексте?

- 1) метафоры, иносказания;
- 2) сравнения, эпитеты, ряды однородных членов;
- 3) неполные предложения, гипербола;
- 4) синонимы, риторические вопросы.

2.2) В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

А. Долго глядишь в его темно-синюю глубину, переполненную созвездиями, пока не поплывет земля под ногами.

Б. Черное небо чертят огнистыми полосками падающие звёзды.

В. Как холодно, росисто, и как хорошо жить на свете!

Г. Тогда встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому.

- 1) Б, В, Г, А
- 2) Б, А, Г, В
- 3) В, Б, Г, А
- 4) В, Б, А, Г

А. Посреди привода, вращаясь на скамеечке, сидит погонщик и однотонно покрикивает на них, всегда хлестая кнутом только одного бурого мерина, который, наверное, ленивее всех и совсем спит на ходу.

Б. В риге начинается молотьба.

В. Лениво натягивая постромки, упираясь ногами и качаясь, идут лошади в приводе.

Г. Медленно расходясь, гудит барабан молотилки.

- 1) Б, В, А, Г
- 2) В, А, Г, Б
- 3) Б, Г, В, А

4) Г, В, Б, А

А. Надо было восстановить равновесие и в своей собственной душе, искорёженной войной, восстановить эту душу.

Б. Надо было найти в себе силы для этого двойного подвига.

В. Надо было расчистить, разгрести эту опоганенную войной землю и на пепле восстановить всё так, как было при Пушкине.

Г. Это понимали все, об этом говорилось и в предписании Академии наук.

1) Б, В, А, Г

2) Г, А, Б, В

3) В, Г, А, Б

4) В, Б, Г, А

А. И всюду, в сущности, горел тот же огонь, сохранённый с первобытного костра.

Б. Чадили факелы легионеров, потрескивали лучины, курились греческие масляные светильники, и свечи, и газовые фонари, и керосиновые лампы.

В. История света восхищает неистощимой выдумкой.

Г. Цивилизации, сменяясь, передавали его как эстафету, которой не будет конца.

1) В, А, Б, Г

2) Б, В, Г, А

3) Г, В, Б, А

4) В, Б, А, Г

А. С творческим наследием В. В. Виноградова получилось совсем по-другому.

Б. Бывает, что с уходом учёного из жизни уходят и его работы.

В. Их, конечно, знают, возвращаются к ним, но всё-таки круг их распространения сужается.

Г. Прошло более двадцати лет после смерти учёного, а его работы используются в программе любого курса русского языка.

1) Б, Г, В, А

2) Б, В, А, Г

3) Г, Б, В, А

4) А, Г, Б, В

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Извекова Т.Ф., Захидова Л.С., Шабалина Л.А., Богачанова Т.Д. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. - НГМУ, 2019.

Дополнительная:

1. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка : учебник. – Москва: Москва: ФЛИНТА, 2020. – 463 с.

2. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка : учебное пособие / А. Н. Гвоздев. - Москва : Флинта, 2018. - 576 с.

Раздел 4. Деловое письменное и устное общение.

Тема. Зачетное занятие

Цель: оценка знаний, умений, навыков и контроль результатов освоения дисциплины

Задачи: установить уровень овладения знаниями по темам курса, а именно, выявить осведомлённость в основных понятиях стилистики, лексической нормы и лексических понятиях, специфике функциональных стилей, закономерностях делового устного и письменного общения.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся по теме:

1. **Тестирование** – примерные задания представлены в приложении Б.

2. **Собеседование** – примерные вопросы представлены в приложении Б.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся по теме:

Подготовка к зачетному занятию

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий: [16+]. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 248 с.
2. Т.Ф. Извекова, Л.С. Захидова, Л.А. Шабалина, Т.Д. Богачанова Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие. - НГМУ, 2019.
3. Небезина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е.Б. и др. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие М.: Юнити-Дана, 2015.

Дополнительная:

1. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка : учебник. – Москва: Москва: ФЛИНТА, 2020. – 463 с.
2. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка : учебное пособие / А. Н. Гвоздев. - Москва : Флинта, 2018. - 576 с.

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Приложение Б к рабочей программе дисциплины (модуля)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине (модулю)**

«Стилистика русского языка и культура речи»

Направление подготовки 31.06.01 Клиническая медицина
Профиль – Внутренние болезни
Форма обучения очная

1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания	Критерии и шкалы оценивания				Оценочное средство	
	Не зачтено	Зачтено	Зачтено	Зачтено	для текущего контроля	для промежуточной аттестации
УК-3 Готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач						
Знать	Не знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научной исследовательской деятельности	Не в полном объеме знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научной исследовательской деятельности, допускает существенные ошибки	Знает основные методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научной исследовательской деятельности, допускает ошибки	Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научной исследовательской деятельности	опрос	тест
Уметь	Не умеет анализировать альтернативные варианты в	Частично освоено умение анализировать альтернативные	Правильно использует анализировать альтернативные	Самостоятельно анализирует альтернативные	опрос	собеседование

	решении исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов	варианты в решении исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов, допускает существенные ошибки	варианты в решении исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов, допускает ошибки	варианты в решении исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов		
Владеть	Не владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного порядка возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности с сфере научных исследований	Не полностью владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного порядка возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности с сфере научных исследований	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного порядка возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности с сфере научных исследований	Успешное и систематическое владение навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного порядка возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности с сфере научных исследований	опрос	собеседование
УК-4 Готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках						
Знать	Не знает методы и технологии научной коммуникации на государственном языке	Не в полном объеме знает методы и технологии научной коммуникации на государственном языке, допускает существенные ошибки	Знает основные методы и технологии научной коммуникации на государственном языке, допускает ошибки	Знает методы и технологии научной коммуникации на государственном языке	опрос	тест
Уметь	Не умеет свободно применять современные методы и технологии научной коммуникации на государственном языке	Частично освоено умение свободно применять современные методы и технологии научной коммуникации на	Правильно использует и свободно применяет современные методы и технологии научной коммуникации на государственном	Самостоятельно использует и свободно применяет современные методы и технологии научной коммуникации	опрос	собеседование

		государствен- ном языке	языке, допус- кает ошибки	на государ- ственном языке		
Владеть	Фрагментарное владение культурой научного общения в устной и письменной формах	В целом успешное, но не систематическое владение культурой научного общения в устной и письменной формах	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы использовать культуру научного общения в устной и письменной формах	Владеет культурой научного общения в устной и письменной формах	опрос	собеседование
ОПК-3 Способностью и готовностью к анализу, обобщению и публичному представлению результатов выполненных научных исследований						
Знать	Фрагментарные знания структуры научного текста, публичного выступления и способов управления аудиторией	Общие, но не структурированные знания структуры научного текста, публичного выступления и способов управления аудиторией	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания структуры научного текста, публичного выступления и способов управления аудиторией	Сформированные систематические знания структуры научного текста, публичного выступления и способов управления аудиторией	опрос	тест, собеседование
Уметь	Частично освоенное умение составлять научные тексты разных жанров, публично представить результаты выполненного научного исследования.	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение составлять научные тексты разных жанров, публично представить результаты выполненного научного исследования	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение составлять научные тексты разных жанров, публично представить результаты выполненного научного исследования	Сформированное умение составлять научные тексты разных жанров, публично представить результаты выполненного научного исследования	контрольная работа	собеседование
Владеть	Фрагментарное применение навыков составления научных текстов разных жанров, навыками публичного выступления, ведения полемики и дискуссии	В целом успешное, но не систематическое применение навыков составления научных текстов разных жанров, навыками публичного выступления, ведения полемики и дискуссии	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков составления научных текстов разных жанров, навыками публичного выступления, ведения полемики и дискуссии	Успешное и систематическое применение навыков составления научных текстов разных жанров, навыками публичного выступления, ведения полемики и дискуссии.	контрольная работа	собеседование
ОПК-6 Готовностью к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования						
Знать	Фрагментарные знания особенностей стиля делового	Общие, но не структурированные знания особенностей	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы	Сформированные систематические знания особенностей	тест	тест, собеседование

	общения на государственном языке РФ; невербальных средств общения; методов и технологий межличностной коммуникации	стиля делового общения на государственном языке РФ; невербальных средств общения; методов и технологий межличностной коммуникации	знания особенностей стиля делового общения на государственном языке РФ; невербальных средств общения; методов и технологий межличностной коммуникации	стиля делового общения на государственном языке РФ; невербальных средств общения; методов и технологий межличностной коммуникации		
Уметь	Частично освоенное умение выбирать стиль делового общения на государственном языке РФ; адаптировать речь, стиль общения к ситуациям взаимодействия; применять язык жестов в деловом общении	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение выбирать стиль делового общения на государственном языке РФ; адаптировать речь, стиль общения к ситуациям взаимодействия; применять язык жестов в деловом общении	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение выбирать стиль делового общения на государственном языке РФ; адаптировать речь, стиль общения к ситуациям взаимодействия; применять язык жестов в деловом общении	Сформированное умение выбирать стиль делового общения на государственном языке РФ; адаптировать речь, стиль общения к ситуациям взаимодействия; применять язык жестов в деловом общении	контрольная работа	тест
Владеть	Фрагментарное владение методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками делового общения и публичной речи	В целом успешное, но не систематическое владение методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками делового общения и публичной речи	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками делового общения и публичной речи	Успешное и систематическое владение методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками делового общения и публичной речи	контрольная работа	тест

2. Типовые контрольные задания и иные материалы

2.1. Примерный комплект типовых заданий для оценки сформированности компетенций, критерии оценки

<i>Код компетенции</i>	<i>Комплект заданий для оценки сформированности компетенций</i>
УК-3	<p>Примерные вопросы к зачету (с №1 по №8 (полный перечень вопросов – см. п. 2.2))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи культуры речи как лингвистической дисциплины. 2. Задачи стилистики как лингвистической дисциплины. 3. Виды норм. 4. Коммуникативные качества речи. <p>Примерные вопросы к опросу текущего контроля (с №1 по №5 (полный перечень вопросов – см. п. 2.2))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что является объектом изучения культуры речи? 2. Что является объектом изучения стилистики? 3. Что такое морфологические нормы?

Тестовые задания (разноуровневые) для промежуточной аттестации

1 уровень:

№1. В каком ряду во всех словах пропущена буква «у»?

1. звёзды блещ...т, металлореж...щий
2. все друж...т, брезж...щий
3. крокодилы плач...т, дыш...щий
4. жуки точ...т, шепч...щий

№2. Верно, указано произношение слова...

1. вое[но]начальник
2. конста[т'и]ровать
3. буд[ую]щий
4. индивид[у]м

№3. Написание какого слова не расходится с произношением?

1. ряд
2. счёт
3. сдать
4. **стать**

№4. В каком слове согласные звуки твёрдые?

1. живёт
2. час
3. щука
4. **жила**

№5. Укажите лишнее слово среди однокоренных.

1. перелётный
2. прилечу
3. **вылечу**
4. лётчик

№6. Какие слова состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. **приготовлю**
2. **насаженный**
3. издалека
4. прослушавший

№7. Какие слова состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. воскликнув
2. **сочувственный**
3. снабжение
4. состояние

№8. За рамками литературного языка находятся все слова в ряду...

1. гамбургер, тонер, сервер
2. **крезанутый, ништяк, лохануться**
3. невежа, продвинутый, верста
4. предки, градостроительство

№9. Укажите слово, имеющее омоним

1. успех
2. **топить**
3. острый
4. сидеть

№10. Какое из четырёх слов относится к устаревшим?

1. **нежели**
2. якобы
3. сызнова
4. заново

№11 Кто является автором фразеологизма «дворянское гнездо»?

1. А. Пушкин
2. Н. Лесков
3. И. Крылов
- 4. И. Тургенев**

№12 При написании и редактировании текста не рекомендуется

1. обращать внимание на сочетаемость слов и фразеологизмов
2. уточнять по словарям значение заимствованных слов, неологизмов, паронимов
- 3. использовать большое количество терминов и заимствованных слов**
4. избегать двусмысленности при использовании многозначных слов

№13 Укажите пример с ошибкой

- 1. не ласковый взгляд**
2. вовсе не лёгкий переход
3. был недогадлив
4. проявил негодование

№14 Имеется несколько способов изложения материала. Определите какой это способ: «последовательное изложение одной темы за другой без возврата к предыдущей»

1. индуктивный способ
- 2. ступенчатый способ**
3. исторический способ
4. дедуктивный способ

№15 Укажите фигуру речи, которой соответствует определение: «простая, но эффективная фигура речи. Фраза начинается с какого-нибудь существительного в именительном падеже (или именного словосочетания), которое после двухсекундной паузы характеризуется целым предложением

- 1. именительный представления**
2. эпитет
3. градация
4. антитеза

№16 На месте каких цифр должны быть запятые?

Сочувствую (1) Вам (2) Михаил Григорьевич (3) но (4) к сожалению (5) сейчас мало чем могу помочь.

- 1. 2, 3, 4, 5**
2. 2, 4, 5
3. 1, 3, 5
4. 3, 5

№17 В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (сине)глазый, куда(то) едва(ли)
- 2. (по)свински, (бледно)розовый, кто(нибудь)**
3. (северо)запад, (в)переды, (еле)еле
4. (двуз)слойный, (кое)где, (пол)урока

2 уровень:

№1 В каких словах ударение падает на второй слог?

- | | |
|-------------------|---------|
| 1. алиби [2] | [1] да |
| 2. балованный [1] | [2] нет |
| 3. звонят [1] | |
| 4. клала [2] | |
| 5. кухонный [2] | |

№2 Установите соответствие

- | | |
|--------------------|--|
| 1. тОны (Г) | А. своенравный, упрямый, амплуа актёра |
| 2. тонА (Б) | Б. цвета |
| 3. харАктерный (А) | В. присущий чему-то, своеобразный |
| 4. характЕрный (В) | Г. звуки |

№3 Установите соответствие

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. «Война и мир» Б | А. олицетворение |
| 2. «Плоды просвещения» Г | Б. антитеза |

- | | |
|--------------------------|--------------|
| 3. «Благодарная почва» В | В. эпитет |
| 4. «Живой труп» Д | Г. метафора |
| 5. «Власть тьмы» А | Д. оксюморон |

№4 По родам изменяются/не изменяются

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. полные прилагательные [1] | [1] да |
| 2. краткие прилагательные [1] | [2] нет |
| 3. наречия [2] | |
| 4. числительные [2] | |

№5 Укажите в каком случае лексическая сочетаемость нарушена намеренно

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 1. первая премьера [2] | [1] да |
| 2. очевидное-невероятное [1] | [2] нет |
| 3. преобладающее большинство [2] | |
| 4. ночная серенада [2] | |
| 5. главный приоритет [2] | |

3 уровень:

№1

1) Слово "Язык". 2) Об этом нужно писать не короткие статьи, а страстные воззвания к писателям, обширные монографии, точнейшие исследования. 3) Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. 4) Мы приняли дар блистательный и неслышанно богатый язык наших классиков. 5) Мы знаем могучие народные истоки русского языка. 6) Всегда ли мы обращаемся с этим языком так, как он того заслуживает? 7) По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но его гражданской ценности. 8) Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. 9) Человек, равнодушный к родному языку, - дикарь. 10) Он вредоносен по самой своей сути, потому что его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

К. Паустовский

В каком предложении выражена главная мысль текста?

1. 8
2. 10
3. 6
4. 3

Почему, с точки зрения автора, «вредоносен человек, равнодушный к своему языку»?

1. У него низкий культурный уровень
2. Он не имеет гражданской ценности
3. Он дикарь
4. Он безразличен к прошлому, настоящему и будущему своего народа

Определите стиль и тип речи текста

1. художественный стиль, описание
2. публицистический стиль, рассуждение
3. художественный стиль, повествование
4. художественный стиль, рассуждение

№2

И какая же сверкающая даль! Как прекрасна светлая наша страна: горы, леса, ширь- конца-краю нет. Кому не понятна гордость тобой и нежная сыновья любовь к тебе? Какой враг может выжечь любовь к тебе?

Скорее темные леса твои опрокинутся корневищами в небо, а вершинами вратут в землю, чем выжгут из сердец твоих сынов вечную любовь к тебе, да и как можно выжечь, искоренить то, что вошло в кровь человека с молоком матери, Родина! Необъятна ты и величественна, как океан! (По Пермитину)

Выберите заголовок

1. Как прекрасна наша страна
2. Любовь к тебе
3. Какая же сверкающая даль
4. Родина

Какому предложению соответствует схема = ≈ ≈ - !

1. 5
2. 4

	<p>3. 2 4. 1</p> <p>Какое из средств выразительности языка используется в предложении 9? 1. сравнение 2. гипербола 3. эпитет 4. олицетворение</p> <p>№3 Во всей мировой литературе я не знаю более близкого духовного родства, чем родство этих двух гениев. Вся жизнь Лермонтова вплоть до его трагической гибели была прямым продолжением жизни Пушкина. Едва умолк выстрел на Черной речке, как всю Россию потрясли, словно мощнейшее землетрясение, стихи Лермонтова «Смерть поэта», и яростное горе потери, неистовая жажда возмездия сделали никому не известного юношу великим русским поэтом, видимым со всех сторон Отечества, достойным преемником пушкинской музыки.</p> <p>Определите стиль и тип речи 1. художественный стиль, повествование 2. публицистический стиль, описание 3. разговорный стиль, рассуждение и описание 4. публицистический стиль, рассуждение и повествование</p> <p>Какая часть речи принадлежит слову «словно» 1. подчинительный союз 2. союз (сравнение) 3. наречие 4. относительное местоимение</p>
УК-4	<p>Примерные вопросы к зачету (с №9 по №12 (полный перечень вопросов – см. п. 2.2))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о культуре речи. Критерии хорошей речи. 2. Русский литературный язык – основа культуры речи. Признаки литературного языка. Средства кодификации литературного языка. 3. Лексические нормы. 4. Классификация лексических ошибок в речи. <p>Примерные вопросы к устному опросу текущего контроля (с №6 по №15 (полный перечень вопросов – см. п. 2.2))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие нормы русского языка Вы знаете? 2. Какие два основных пласта слов в зависимости от их происхождения можно выделить в составе русского языка? 3. Какими путями может обогащаться лексический запас языка? <p><i>Тестовые задания (разноуровневые) для промежуточной аттестации</i></p> <p>1 уровень:</p> <p>№1 В каком слове звуков больше, чем букв? 1 юг 2 объяснил 3 люк 4 съёмка</p> <p>№2 В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке? 1 Зацепин, Зацепина, Захаров, Желновская, Желновский 2 Захаров, Зацепина, Зацепин, Желновский, Желновская 3 Желновский, Желновская, Зацепин, Зацепина, Захаров 4 Желновская, Желновский, Захаров, Зацепин, Зацепина</p> <p>№3 В каком слове все согласные звуки твердые? 1 родной 2 шесть 3 широко 4 ясно</p>

№4 В каком слове пропущена буква Ы?

- 1 рыж...й
- 2 **узколиц...й**
- 3 ц...стерна
- 4 стронц...й

№5 Укажите лишнее слово среди однокоренных.

- 1 прилечу
- 2 **вылечить**
- 3 лётчик
- 4 перелётный

№6 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1 сочувственный
- 2 **состояние**
- 3 снабжение
- 4 воскликнув

№7 В каком слове есть суффикс -Н-?

- 1 **бессменный**
- 2 листовный
- 3 увеличен
- 4 львиный

№8 Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- 1 тщето
- 2 **тщательно**
- 3 бессмысленно
- 4 напрасно

№9 Укажите предложение с фразеологизмом.

- 1 Спектакль всем очень понравился.
- 2 Зрители приняли спектакль восторженно.
- 3 Спектакль вызвал восторг у публики.
- 4 **Мы пришли в восторг от спектакля.**

№10 Укажите строку, в которой корни во всех словах с чередующейся гласной.

- 1 Р..внина, р..скошный, р..стение, к..сить.
- 2 **Заб..рать, расст..лать, предприн..матель, г..реть..**
- 3 Прим..рять (друзей), г..ристый, заг..реть, р..сток.
- 4 Зан..ть, прим..рять (платье), (заплести) к..су, р..са (на траве).

2 уровень:

№1 Основными чертами научного стиля является/не является

- 1 логичность изложения [1] [1] является
- 2 Объективность [1] [2] не является
- 3 предписующе-долженствующий характер
- 4 стандартизированность

№2 К жанрам научного стиля относятся:

- 1 конспект, монография [1] [1] относят
- 2 заметка, фельетон [2] не относят
- 3 характеристика, нота
- 4 протокол, заявление
- 5 аннотация, реферат [1]

№3 Написание какого слова не совпадает с произношением?

- 1 Здесь [1] [1] совпадает
- 2 сбор [2] не совпадает
- 3 Здание [1]
- 4 здоровье

№4 К числу контактоустанавливающих речевых действий относится/не относится

- 1 Приветствие [1] [1] относится
- 2 Обращение [1] [2] не относится
- 3 извинение
- 4 коммуникативное состояние говорящего

№5 Все слова в рядах являются/не являются числительными

- 1 пять, пятьсот, пятеро [1] [1] являются
- 2 две третьих, третий, тридцать [1] [2] не являются
- 3 тройка, три, трижды
- 4 впятером, пятый, пятёрка

3 уровень:

№1

(1) Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. (2) По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке - низкой или высокой.

(3) Если человек рассчитывает приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура.

(4) Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. (5) Он ставит себе цель, достойную человека.

(6) Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. (Д.С. Лихачёв)

В каком значении употреблено слово элементарный (предложение 3)?

- 1 относящийся к элементам
- 2 **начальный, относящийся к основам чего-либо**
- 3 простейший, такой, который должен быть известен каждому
- 4 упрощённый, поверхностный

Определите способ связи предложений в первом абзаце.

- 1 параллельная связь
- 2 **цепная связь**
- 3 параллельная связь с элементами цепной связи
- 4 цепная связь с элементами параллельной связи

Какие средства выразительности НЕ используются в этом тексте?

- 1 повтор
- 2 **вопросительные и восклицательные предложения**
- 3 противопоставление
- 4 сравнения

№2

(1) Нелегко вырастить плодовое дерево: много оно требует труда и забот, а вот чертополох невзыскателен. (2) Гитлер, создавая свою «гитлеровскую молодёжь», потворствовал самым низким инстинктам человека. (3) Он не воспитывал – он натаскивал, науськивал. (4) Нельзя назвать патриотизмом мироощущение немца гитлеровской формации. (5) Патриотизм обозначает любовь к своей стране, к своему народу. (6) Как всякая большая любовь, патриотизм расширяет сознание.

(7) Подлинный патриот любит весь мир. (8) Маяковский писал: «Я хотел бы жить и умереть в Париже, если б не было такой земли – Москва». (9) Любовь к Парижу не заставила его отступить от родной Москвы, но любовь к Москве помогла поэту полюбить и оценить Париж. (10) Нельзя, открыв величие родной земли, возненавидеть Вселенную (11) Безлюбые люди – плохие патриоты. (12) Наш патриотизм помогает нам любить другие, далёкие народы, понимать чужую культуру. (И.Эренбург)

В каком значении употреблено словосочетание безлюбые люди?

- 1 злые люди
- 2 **люди, которые никого не любят**
- 3 люди, которые не умеют любить
- 4 люди, не способные на бескорыстную любовь

Определите способ связи предложений в первом абзаце.

- 1 параллельная связь
- 2 цепная связь
- 3 параллельная связь с элементами цепной связи
- 4 **цепная связь с элементами параллельной связи**

Какие черты характерны для этого текста?

- 1 **логичность, образность, оценочность**
- 2 отвлечённость, обобщённость
- 3 образность, призывность
- 4 эмоциональность, непринуждённость

№3

А. Слово лето в древние времена означало «год».

Б. В современном языке сохранились следы подобного словоупотребления в сложных словах летопись, т.е. запись событий по годам, и летосчисление.

В. Это вполне естественно, если учесть, что наиболее деятельным временем года у славян, как земледельцев и скотоводов, было лето, на которое приходились наиболее важные работы, обеспечивающие материальное благополучие на целый год.

Г. В старом значении слово лето в настоящее время употребляется только в родительном падеже

	<p>(множественного числа в сочетании с числительными, начиная с 5, а также в некоторых устойчивых сочетаниях: человек преклонных лет. Расположите предложения так, чтобы получился текст и определите способ связи между предложениями.</p> <p>1 А, Б, В, Г; параллельная 2 А, В, Б, Г; последовательная 3 А, Г, В, Б последовательная 4 В, А, Г, Б; параллельная</p> <p>Определите стиль и тип речи текста. 1 Публицистический стиль, повествование и рассуждение 2 Разговорный стиль, рассуждение-размышление 3 Научный стиль, рассуждение 4 Художественный стиль, описание</p>
<p>ОПК-3</p>	<p>Примерные вопросы к зачету (с №13 по №21 (полный перечень вопросов – см. п. 2.2))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Национальный язык. Разновидности национального языка. 2. Территориальные диалекты и просторечие. 3. Жаргон и арго как речь ограниченного употребления. 4. Понятие и признаки литературного языка. <p>Примерные вопросы к устному опросу текущего контроля (с №16 по №23 (полный перечень вопросов – см. п. 2.2))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова роль языковой нормы в становлении национального языка? 2. Каковы особенности устной формы литературного языка? 3. Каковы особенности письменной формы литературного языка? <p>Тестовые задания (разноуровневые) для промежуточной аттестации</p> <p>1 уровень:</p> <p>№1 Какое из перечисленных слов имеет значение "старинный и ценный"?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 оригинальный 2 антикварный 3 идентичный 4 архаичный <p>№2 В какой строке во всех словах пишется одна и та же буква?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Дез..нформация, вз..мать, пост..нфарктный, сверх..нтересный 2 Меж..нститутский, раз..грать, без..дейный, роз..ск 3 Пост..нсультный, под..грать, без..нтересный, раз..скать 4 Без..дейный, по..скать, пред..стория, до..сторический <p>№3 В какой строке во всех словах не нужно писать «Ь»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 В..юга, руж..ё, разоб..ёт, об..ять 2 Кон..чик, пон..чик, гост..я, свар..щик 3 Мурав..и, барабан..щик, разбежат..ся, помирят..ся 4 Камен..щик, луч..ше, помощ..ник, лис..тья <p>№4 Укажите строчку, в которой во всех словах после ши-пящих пишется «О»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ситц..вый, груш..вый, врач..м, бельч..нок 2 Зайч..нок, алыч..вый, шапч..нка, саранч..й 3 Плюш..вый, грач..м, девч..нка, замш..вый 4 Ноч..вка, деш..вый, собач..нок, морж..вый <p>№5 Определите строку, в которой есть омографы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Лук – лук 2 Атлас – атлас 3 Грипп – гриб 4 Компания – кампания <p>№6 Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение. Яков был прозван турком (по) тому, что действительно происходил от пленной турчанки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 потому – всегда пишется слитно 2 по тому – всегда пишется раздельно 3 по тому – здесь это местоимение с предлогом 4 потому – здесь это подчинительный союз <p>№7 Какое слово имеет значение "человек, который положил начало какой-либо области деятельности (культуры, науки, экономики)"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 пропагандист 2 энтузиаст 3 пионер

- 4 корифей
 №8 Укажите пример с ошибкой
 1 ничуть не подозрительный
 2 **нисколько непривередлив**
 3 отнюдь не безвыходный
 4 совершенный невежа

№9 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1 **Спицын отвечал безо всякого смысла и с ужасом поглядывал на учителя, который тут (же) сидел как ни (в) чём не бывало.**
 2 (Не) правды я не потерплю ни (в) ком.
 3 (Что) бы ни увидал теперь Петя, они ушли (в) глубь сада.
 4 (По) весеннему небу плывут лёгкие облака, плывут тихо, почти (не) заметно.

№10 Укажите пример с ошибкой

- 1 проявил негодование
 2 **не ласковый взгляд**
 3 вовсе не лёгкий переход
 4 был недогадлив

Уровень 2

№1 Установите соответствие:

- 1 Извиняюсь за опоздание [1] не правильно
 2 Ляgte на верхнюю полку [2] правильно
 3 Станция под Бородином [1]
 4 Езжайте на поезде [1]

№2 К числу необязательных (на усмотрение соискателя) разделов резюме относятся...

- 1 сведения о физических данных соискателя [1] [1] да
 2 отличия и награды, учёные степени [1] [2] нет
 3 наименование вакансии, на которую претендует автор резюме
 4 сведения об образовании и имеющемся опыте работы

№3 Установите соответствие:

- 1 Рефлэкторный [2] [1] относящийся к рефлексу
 2 Рефлектóрный [1] [2] относящийся к рефлектору
 3 Мóрщить [3][3] использовать мимику лица
 4 Морщítь [4][4] плохо сидеть на фигуре о костюме

№4 Установите соответствие между стилями речи и их жанрами:

- 1 Научный [5] [1] закон
 2 Художественный [2] [2] повесть
 3 Официально-деловой [1] [3] телефонный разговор
 4 Публицистический [4] [4] репортаж
 5 Разговорный [3] [5] аннотация

№5 Установите соответствие между тропами и их определениями:

- 1 Эпитет [3] [1] приём передачи скрытого смысла высказывания с помощью косвенных описаний
 2 Гипербола [2] [2] сильное преувеличение
 3 Литота [4] [3] образное, художественное определение;
 4 Олицетворение [5] [4] сильное преуменьшение
 5 Аллегория [1] [5] изображение неодушевлённых предметов как одушевлённых

Уровень 3

№1

(1)Всякий может взять глину, краски, мел, молоко. (2)Но ничего не выйдет, если нет умения. (3)А когда наблюдаешь за работой дымковской мастерицы, кажется всё просто. (4)Вот она отщипнула от глины кусочек, раскатала его колбаской, вот взяла глины побольше, расшлёпала в лепёшку, вот свернула лепёшку воронкой, оказалось — это юбочка. (5)Сверху приделала голову, руки. (6)Колбаску изогнула коромыслом, вылепила крохотные ведёрки. (7)Стоит водонозка влажная, коричневая, сохнет, светлеет. (8)Мастерство дымковских мастериц идёт из глубины веков. (9)Все дымковские игрушки - начало знания ребёнка о мире. (10)Он и играл и входил в мир, который его окружает. (11)И мир этот был прекрасен: высокие гордые шеи коней оплетали чёрные витые гривы, русские печи расцветали розами, нарядные деточки прижимались к расписным подолом матерей, отцы шли за сохой по золотой пашне, ручные медведи плясали под игру своей балалайки. (12)Одна дымковская вятская игрушка в состоянии преобразить, сделать праздничной квартиру. (По В.Крупину)

Выберите заголовок к тексту.

- 1 Мир этот прекрасен

- 2 Искусство из глубины веков
3 Игрушки - начало знания ребенка о мире
4 Дымковская игрушка

В каком предложении заключена главная мысль текста?

- 1 1
2 4
3 8
4 11

Какое из предложений является сложноподчиненным?

- 1 1
2 3
3 6
4 12

№2

Если хочешь... душу леса постигнуть, найди лесной ручей и отправляйся берегом его (в)верх или (в)низ. Водная дрожь... от солнца бросается тенью на ствол ели, на травы, и тени бегут по стволам и по травам, и в дрожи этой рождается звук, и чудит...ся, будто травы растут под музыку, и видишь... согласие теней. А вот бол...шой завал, и тут вода как бы ропщет, и далеко слышен этот ропот и переплеск. Но это (не)слабость, и (не)отчаяние, и (не)жалоба, вода этих чувств (не)знает, каждый ручей уверен в том, что он добежит до свободной воды, и если встретится даже гора, как Эльбрус, то он разрежет пополам Эльбрус, а рано(ли), поздно(ли) добежит.

В каких словах нужен мягкий знак?

- 1 Хочешь, дрожь, чудиться, видишь, большой
2 Хочешь, дрожь
3 Хочешь, дрожь, видишь, большой
4 Видишь, большой

Какие слова пишутся слитно?

- 1 Вверх, вниз, неслабость, неотчаяние, нежалоба, незнает, раноли, поздноли
2 Вверх, вниз
3 Неслабость, неотчаяние, нежалоба
4 Незнает, раноли, поздноли

Определите стиль текста

- 1 Художественный**
2 Официально-деловой
3 Публицистический
4 Разговорный

№3

1.. Точно из далёкого детства кто-то взглянул на меня голубыми глазами – с такую радостной силой почувствовал я тонкую красоту нашей природы. 2. Лиловая дымка накрывала луга и поля. 3. Голосами певчих птиц звенели зелёные перелески. 4. Широко расстились луга, осыпанные цветами. 5. По закрайкам дороги по-прежнему цвела медуница, а в её пышных медово-жёлтых соцветиях недвижно дремали осыпанные цветочной пылью жуки. 6. На венчиках склонившихся цветов лениво возились шмели. 7. Пронизывая воздух над головой, звенели пчёлы, напряжённая деловитость чувствовалась в их полёте. 8. Празднуя брачные дни, порхали над цветами бабочки, и нестерпимый стон стоял от кузнечиков, дождём рассыпавшихся из-под моих ног. 9. Радуга глаз, богатая уродилась на полях рожь. 10. Вдыхая медовые запахи этих трав, я проходил полевыми тропинками, по плечи утопая в нежно-зелёных хлебах. Выберите заголовок к тексту.

- 1 Мир этот прекрасен
2 Воспоминание из детства
3 Кто-то с голубыми глазами
4 Родная природа

В каком предложении заключена главная мысль текста?

- 1 1**
2 4
3 8
4 10

Какое из предложений является сложноподчиненным?

- 1 1**
2 3
3 6
4 12

	<p>менеджер - эксперт - фетиш -</p> <p>13. Исправьте ошибки в употреблении деепричастного оборота. Подъезжая к станции, в вагоне стало шумно. Дойдя до реки, усталость овладела нами.</p> <p>14. Исправьте речевые ошибки. Ниловна распространяет речь Павла. Диалекты встречаются не только в языке героев рассказа, но и в речи самого автора.</p> <p>15. Вставьте пропущенные буквы, раскройте где надо скобки и подчеркните фразеологизмы: Когда(то) я был с (им,ним) на к...роткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал что ли?) поле(з,с) ко мне дра(т,ть)ся. Я со всех ног бросился д...мой. Еле ноги унес, за(то) теперь к (ему, нему) (ни,не) ногой.</p>
<p>ОПК-6</p>	<p>Примерные вопросы к зачету (с №22 по №27 (полный перечень вопросов – см. п. 2.2))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила оформления документов. 2. Оратор и его аудитория. Тезис. 3. Аргументы и их виды. 4. Правильность речи и нормы. <p>Примерные вопросы к опросу текущего контроля (с №24 по №34 (полный перечень вопросов – см. п. 2.2))</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое орфоэпические нормы? 2. Что такое акцентологические нормы? 3. Что такое лексические нормы? <p>Тестовые задания (разноуровневые) для текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Уровень 1</p> <p>№1 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 жжёт 2 беги 3 положь 4 клади <p>№2 Определите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В «Мёртвых душах» Н.В. Гоголя поднимается проблема омертвления души. 2. Решая задачу, у меня сломался циркуль. 3. Все, кто принял участие в этой сценке, были поощрены классным руководителем. 4. Проезжая мимо леса, я любовался великолепной осенней природой. <p>№3 Укажите строчку, в которой все прилагательные качественные</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Золотые часы, лебединая песня, деревянная парта, мамин плащ 2.Золотые руки, синее платье, добрый друг, высокий атлет 3.Вкусное повидло, верхний ящик, лисий хвост, серебряная цепочка 4.Великолепное выступление, осенний день, лисья шапка, выдвижной ящик <p>№4 В каком предложении есть обстоятельство меры и степени?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иван живёт неподалёку от районного центра 2. Петя обидел Егора не со зла 3. Сегодня на небе мало звёзд 4. Вернулся домой из школы поздно <p>№5 Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Доброта есть сила характера 2. Шерлок Холмс самый известный во всём мире сыщик 3. Любопытство не порок 4. Роса как бриллиант <p>№6 В каком предложении НЕ и следующее слово пишутся раздельно?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздумывать было (не)когда. 2. Мы купили (не)большую, но вместительную сумку. 3. Художник (не)навидит любую фальшь. 4. Работа (не)закончена.

№7 На месте каких цифр должны быть запятые?
 Сочувствую (1) Вам (2) Михаил Григорьевич (3) но (4) к сожалению (5) сейчас мало чем могу помочь.
 1 1, 3, 5
 2 2, 4, 5
 3 3, 5
 4 2, 3, 4, 5

№8 Ударение падает на второй слог в словах, представленных в ряду...

- 1 заплесневеть, кремень
- 2 баловать, вечера
- 3 квартал, мастерски
- 4 мышление, новорожденный

№ 9 Употребление предлога БЛАГОДАРЯ неуместно со словосочетанием:

1. эффективная работа отдела
2. помощь соседей
3. низкая производительность труда
4. внедрение новой технологии

№ 10 В каком слове звуков больше, чем букв?

1. проезд
2. повесть
3. семья
4. есть

Уровень 2.

№1 Соотнесите грамматические ошибки и предложения

А. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом [1]	[1] Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.
Б. нарушение в построении предложения с причастным оборотом [2]	[2] У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.
В. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм [3]	[3] Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря
Г. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом [7]	[4] По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачак» А.К. Саврасова
Д. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением [4]	[5] Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики
	[6] Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.
	[7] Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.

№2 Установите соответствие между предложениями и языковыми нормами, которые в них нарушены:

- 1 В сумке лежали апельсины, фрукты, абрикосы, яблоки [Б] [А] лексическая;
- 2 Он был сильным и умён. [Б] [Б] синтаксическая
- 3 Покупатель в книге отзывов оставил свинскую запись [В] [В] стилистическая
- 4 А в моей комнате надо повесить новую тюль [Д] [Г] словообразовательная
- 5 Ему удалось подчеркнуть главную суть. [А] [Д] морфологическая.

№3 Укажите соответствие между парами предложений и средством их связи:

1. Вот и наступила осень. Она порадует нас хорошим урожаем. [Б]	[А] синоним
2. Поговорите об этом с детьми. Ваша поддержка детям очень нужна. [В]	[Б] местоимение
3. Игорь поступил в БГУ. Никита же – в БГУИР [Г]	[В] лексический повтор
4. Мы вошли в комнату. Здесь было чисто и уютно	[Г] союз
5. Прочитайте эту повесть. Думаю, произведение вам понравится. [А]	[Д] наречие

№4 Установите соответствие:

1. Этот стиль не относится к книжному стилю [Б] [А] публицистический;
2. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общиe? [Б]
[Б] разговорный;
3. К какому стилю речи относятся законы, приказы, заявления? [В]
[В] официально-деловой
4. Использование всех пластов речи характерно для этого стиля [Д]
[Г] публицистический
5. Какому стилю речи присуща призывность? [А] [Д] художественный.

№5 Установите соответствие между функциональными стилями и характерными для них языковыми средствами.

1. Публицистический стиль [Б] [А] Должностные обязанности, регламент выступления;
2. Научный. [Г] [Б] Э, постой ... как тебя? Помоги до-
тащить, будь другом!
3. Разговорный стиль [В] [В] Провозглашать независимость,
приоритет ценностей.
4. Официально-деловой стиль [А] [Г] Гроза – это атмосферное явление,

Уровень 3

№1

1. В воздухе в саду было пусто, и только нежная музыка наполняла эту пустоту какой-то непередаваемой прелестью.
2. Наташа кончила и, рассеянно пригнувшись к роялю, задумчиво засмотрелась в окно. 3. Аплодисменты слушателей с террасы вывели ее из задумчивости.
4. Она встала, вышла на террасу, весело поздоровалась и заявила: «А мамы и Зины нет дома».
5. «Это, конечно, очень грустно, — пренебрежительно ответил Корнев, — но так и быть, могут по-дольше на этот раз не являться».
6. «Ну, пожалуйста», — махнула рукой Наташа. 7. И, присев на ступеньки, заглядывая на небо и в сад, сказала: «Скоро потянет прохладой».
8. «А пока положительно дышать нечем», — ответил Корнев, присаживаясь возле нее.

Выберите заголовок к тексту.

- 1 Встреча
- 2 Грустный вечер
- 3 Пианистка
- 4 Музыка

В каких предложениях имеется деепричастный оборот?

- 1 1, 2, 4, 7
- 2 2, 7, 8
- 3 1, 3, 5, 7
- 4 2, 6, 8

Какое из предложений является сложносочинённым?

- 1 1
- 2 3
- 3 5
- 4 7

№2

- 1) Тем временем море, обведенное по горизонту золотой нитью, еще спало; лишь под обрывом, в лужах береговых ям, вздымалась и опадала вода. 2) Стальной у берега цвет спящего океана переходил в синий и черный. 3) За золотой нитью небо, вспыхивая, сияло огромным веером света; белые облака тронулись слабым румянцем. 4) Тонкие, божественные цвета светились в них. 5) На черной дали легла уже трепетная снежная белизна; пена блестела, и багровый разрыв, вспыхнув среди золотой нити, бросил по океану, к ногам Ассоль, алую рябь.
- 6) Она села, подобрав ноги, с руками вокруг колен. 7) Внимательно наклоняясь к морю, смотрела она на горизонт большими глазами, в которых не осталось уже ничего взрослого, — глазами ребенка. 8) Все, чего она ждала так долго и горячо, делалось там — на краю света. 9) Она видела в стране далеких пучин подводный холм; от поверхности его струились вверх вьющиеся растения; среди их круглых листьев, пронизанных у края стеблем, сияли причудливые цветы. 10) Верхние листья блестели на поверхности океана; тот, кто ничего не знал, как знала Ассоль, видел лишь трепет и блеск.

Зачем в отрывке дано описание природных явлений?

- 1 Чтобы описать красоту морского пейзажа

- 2 Чтобы показать читателю чувства героини**
 3 Чтобы дать представление о море
 4 Чтобы призвать читателя съездить на морской курорт
 В каких предложениях имеются эпитеты?

1 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9

2 4, 5, 6, 7

3 8, 9, 10

4 1, 2, 4, 7

В каком из предложений имеется причастный оборот?

1 1

2 5

3 6

4 8

№3

1) Томление и зной усиливались. 2) Замолкли птицы, мухи осоловели на окнах. 3) К вечеру низкое солнце скрылось в раскаленной мгле. 4) Сумерки настали быстро. 5) Было совсем темно, ни одной звезды, и вот в мертвенной тишине глухо и важно зашумели вѣтлы, долетели испуганные крики грачей. 6) Шум становился все крепче, торжественнее. 7) Наконец, сильным порывом ветра примяло акации, у балкона пахнуло пахучим духом, в дверь внесло несколько сухих листьев, мигнул огонь в матовом шаре лампы, стремительно налетевший ветер засвистел, завыл в трубах и углах дома. 8) Где-то бухнуло окно, зазвенели разбитые стекла.

9) Весь сад теперь шумел, скрипя стволами, качая невидимые вершины. 10) И вот, бело-синим ослепительным светом раскрылась ночь. 11) На мгновение чёрными очертаниями появились низко наклонившиеся деревья. 12) И снова тьма. 13) И грохнуло, обрушилось все небо. 14) Хлынул дождь сильным, обильным потоком.

Выберите заголовок к тексту.

1 Мир этот прекрасен

2 Воспоминание из детства

3 Летний дождь

4 Родная природа

В каком предложении заключена кульминация текста?

1 6

2 8

3 13

4 14

Какое из предложений является сложноподчиненным?

1 Сложноподчинённых предложений в тексте нет

2 3

3 6

4 12

Примерные задания для текущих контрольных работ

1. Расставьте ударение в словах:

кухонный, клала, алиби, ассиметрия, комбайнер, балованный, досуг, звонят, искра, танцовщик, тефтели.

2. Прописная или строчная?

(К,к)ировская государственная медицинская академия, (П,п)апа (Р,р)имский, (Ц,ц)арское (С,с)ело, (В,в)еликая (О,о)течественная война, (К,к)узнецкий мост.

3. Какова этимология данных слов? Стрелкой укажите пару:

пленэр	-	яйца
температура	-	глина
фаянс	-	воздух

4. Образуйте повелительное наклонение единственного числа от данных глаголов:

класть	-
выздороветь	-
лечь	-
махать	-
мучить	-
поставить	-

5. Напишите правильно:

(по)одинокке	-
точь(в)точь	-
(по)настоящему	-
(с)боку(на)бок	-

когда(то)	-		
6. Исправьте ошибки, если они есть:			
негилист, диферамб, полисадник, контролер, мэнеджер.			
7. Подчеркните верный вариант согласной в слове:			
ко(р,рр)еспондент, ка(л,лл)играфия, ка(с,сс)ир, па(с,сс)ажир, а(т,тт)естат, масле(н,нн)ица.			
8. Объясните кратко фразеологический оборот:			
восьмое чудо света	-		
собака на сене	-		
ахиллесова пята	-		
шито белыми нитками	-		
витать в облаках	-		
9. Определите род аббревиатур и несклоняемых существительных:			
МЧС	-	профи	-
МГУ	-	пюре	-
МХАТ	-	какаду	-
ГУМ	-	Перу	-
10. Образуйте родительный падеж множественного числа от существительных:			
рельсы	-		
носки	-		
граммы	-		
эполеты	-		
тапки	-		
бакенбарды	-		
помидоры	-		
казаки	-		
вишни	-		
11. Расставьте знаки препинания:			
1) Немного лет тому назад			
Там где сливаясь шумят			
Обнявшись будто две сестры			
Струи Аравы и Куры			
Был монастырь			
М.Ю.Лермонтов			
2) Жизнь прожить не поле			
перейти			
Не плюй в колодец			
пригодится воды напиться			
12. Замените слова русскими синонимами:			
альтернатива	-		
брифинг	-		
рандеву	-		
диллер	-		
эксперт	-		
13. Исправьте ошибки в употреблении деепричастного оборота.			
Найдя лодку, радость охватила туристов. Приехав в город, ряд трудностей охватил нас.			
14. Исправьте речевые ошибки.			
Французский император просчитался, рассчитывая на быструю победу. Между Кирсановым и Базаровым постоянно возникают диспуты.			
15. Вставьте пропущенные буквы, раскройте, где надо скобки и подчеркните слова – сорняки:			
Ну, можете себе представить, эдакой какой(нибудь), то есть, капитан Копейкин и очутился вдруг в столице, к...торой подобной, так сказать, нет в мире. Вдруг перед (им, ним) свет, так сказать, (не)к...торое поле жизни, сказоч...ная Шехерезада. Вдруг (какой)нибудь эдакой, можете представить себе, (Н, н)евский (П, п)роспект..			

Критерии оценки зачетного собеседования, устного опроса текущего контроля:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся если он обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой; усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении ситуационных заданий, безошибочно ответил на основной и дополнительные вопросы на зачете.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся если он обнаружил пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки при ответе на основной и дополнительные вопросы; не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий по дисциплине.

Критерии оценки тестовых заданий:

«зачтено» - не менее 71% правильных ответов;

«не зачтено» - 70% и менее правильных ответов.

Критерии оценки контрольной работы:

Оценка «отлично» ставится, если от 95% до 100% правильных ответов.

Оценка «хорошо» ставится, если от 85% до 94% правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если от 70% до 84% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если менее 70% правильных ответов.

2.2. Примерные вопросы к зачету

1. Задачи культуры речи как лингвистической дисциплины.
2. Задачи стилистики как лингвистической дисциплины.
3. Виды норм.
4. Коммуникативные качества речи
5. Точность речи
6. Логичность речи
7. Чистота речи
8. Выразительность речи
9. Понятие о культуре речи. Критерии хорошей речи.
10. Русский литературный язык – основа культуры речи. Признаки литературного языка. Средства кодификации литературного языка.
11. Лексические нормы.
12. Классификация лексических ошибок в речи.
13. Национальный язык. Разновидности национального языка.
14. Территориальные диалекты и просторечие.
15. Жаргон и арго как речь ограниченного употребления.
16. Понятие и признаки литературного языка.
17. Функциональные разновидности СРЛЯ. Научный стиль и его особенности.
18. Функциональные разновидности СРЛЯ. Официально-деловой стиль и его особенности.
19. Функциональные разновидности СРЛЯ. Газетно-публицистический стиль и его особенности.
20. Функциональные разновидности СРЛЯ. Литературно-художественный стиль и его особенности.
21. Функциональные разновидности СРЛЯ. Разговорно-бытовой стиль и его особенности.
22. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
23. Словари русского языка, их назначение и использование.
24. Правила оформления документов.
25. Оратор и его аудитория. Тезис.
26. Аргументы и их виды.
27. Правильность речи и нормы.

Примерные вопросы к устному опросу текущего контроля

1. Что является объектом изучения культуры речи?
2. Что является объектом изучения стилистики?
3. Что такое морфологические нормы?
4. Что такое коммуникативные качества речи?
5. Что такое речевой этикет?

6. Какие нормы русского языка Вы знаете?
7. Какие два основных пласта слов в зависимости от их происхождения можно выделить в составе русского языка?
8. Какими путями может обогащаться лексический запас языка?
9. Что обозначает слово «лексикон»?
10. Какие исторические изменения происходили в словарном составе языка?
11. Какие толковые словари вы можете назвать?
12. Чем ценится «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля?
13. Чем обусловлен большой приток заимствованных слов в последнее время?
14. Какие трудности может вызвать употребление заимствованных слов?
15. Какие лексические ошибки встречаются в нашей речи особенно часто?
16. Какие слова относятся к историзмам и архаизмам? Какие слова вы можете привести в пример? 12. В какие слова вернулось прежнее значение, а какие приобрели новое в связи с развитием науки, техники и культуры?
17. Про какого человека можно сказать, что у него богатый лексикон?
18. Сколько слов содержит словарь А.С. Пушкина? Какие слова вошли в него?
19. Какие профессионализмы вошли в деловой русский язык совсем недавно? Какие ошибки в связи с этим могут наблюдаться в речи?
20. Какие трудности может вызвать употребление заимствованных слов?
21. Какие признаки имеет «текст»?
22. Какие стили различаются в современном русском языке? Какие сферы деятельности человека они обслуживают? Какими признаками характеризуются каждый из стилей? Какие средства образительности свойственны каждому из них?
23. Каким стилем мы пользуемся чаще всего? Какой стиль мы используем в деловых отношениях? 20. Когда и кем создавалась научная терминология?
24. Какой вклад в развитие научной терминологии внес М.В. Ломоносов?
25. С чем связан приток слов-терминов из английского языка? Всегда ли уместно употребление иностранных слов?
26. В каком стиле могут использоваться термины?
27. Какой стиль мы используем в сфере бытовых отношений, в непринужденной неофициальной обстановке?
28. Средствами какого стиля пользуются представители прессы?
29. Какой стиль может использовать языковые средства других стилей русского языка?
30. Какую лексику мы относим к лексике ограниченного употребления? Почему она требует вдумчивого с ней обращения? Можно ли ее использовать в узкопрофессиональной среде?
31. Какие особенности восприятия семантики каждого слова необходимо учитывать?
32. Какие специфические черты можно выделить в лексике ограниченного употребления?
33. Почему диалектная, просторечная, жаргонная и профессиональная лексика выведена за границы литературного языка? В каких сферах человеческой деятельности она встречается?
34. Почему многие исследователи считают, что лексика ограниченного употребления засоряет русский язык и требует уместного и умеренного употребления?

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1. Методика проведения тестирования

Целью этапа промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), проводимой в форме тестирования, является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины).

Локальные нормативные акты, регламентирующие проведение процедуры:

Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, введенным в действие приказом от 29.02.2017 № 74-ОД.

Субъекты, на которых направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля) на последнем занятии. В случае проведения тестирования на компьютерах время и место проведения тестирования преподаватели кафедры согласуют с информационно-вычислительным центром и доводят до сведения обучающихся.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимость применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль).

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк тестовых заданий. Преподаватели кафедры разрабатывают задания для тестового этапа зачёта, утверждают их на заседании кафедры и передают в информационно-вычислительный центр в электронном виде вместе с копией рецензии. Минимальное количество тестов, составляющих фонд тестовых заданий, рассчитывают по формуле: трудоемкость дисциплины в з.е. умножить на 50.

Тесты включают в себя задания 3-х уровней:

- ТЗ 1 уровня (выбрать все правильные ответы)
- ТЗ 2 уровня (соответствие, последовательность)
- ТЗ 3 уровня (ситуационная задача)

Соотношение заданий разных уровней и присуждаемые баллы

	Вид промежуточной аттестации
	зачет
Количество ТЗ 1 уровня (выбрать все правильные ответы)	18
Кол-во баллов за правильный ответ	2
Всего баллов	36
Количество ТЗ 2 уровня (соответствие, последовательность)	8
Кол-во баллов за правильный ответ	4
Всего баллов	32
Количество ТЗ 3 уровня (ситуационная задача)	4
Кол-во баллов за правильный ответ	8
Всего баллов	32
Всего тестовых заданий	30
Итого баллов	100
Мин. количество баллов для аттестации	71

Описание проведения процедуры:

Тестирование является обязательным этапом зачёта независимо от результатов текущего контроля успеваемости. Тестирование может проводиться на компьютере или на бумажном носителе.

Тестирование на бумажном носителе:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре, преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания обучающийся должен выбрать правильные ответы на тестовые задания в установленное преподавателем время.

Обучающемуся предлагается выполнить 30 тестовых заданий разного уровня сложности на зачете. Время, отводимое на тестирование, составляет не более одного академического часа на зачет.

Тестирование на компьютерах:

Для проведения тестирования используется программа INDIGO. Обучающемуся предлагается выполнить 30 тестовых заданий разного уровня сложности. Время, отводимое на тестирование, составляет не более одного академического часа.

Результаты процедуры:

Результаты тестирования на компьютере или бумажном носителе имеют качественную оценку «зачтено» – «не зачтено». Оценки «зачтено» по результатам тестирования являются основанием для допуска обучающихся к собеседованию. При получении оценки «не зачтено» за тестирование обучающийся к собеседованию не допускается и по результатам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «не зачтено».

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачётные ведомости в соответствующую графу.

4.2. Методика проведения устного собеседования

Целью процедуры промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), проводимой в форме устного собеседования, является оценка уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины (части дисциплины).

Локальные нормативные акты, регламентирующие проведение процедуры:

Проведение промежуточной аттестации обучающихся регламентируется Порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, введенным в действие приказом от 29.02.2017 № 74-ОД.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех обучающихся, осваивающих дисциплину (модуль). В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля) в соответствии с расписанием учебных занятий.

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимость применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину (модуль).

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки знаний, умений, навыков. Банк оценочных материалов включает вопросы, как правило, открытого типа, перечень тем, выносимых на опрос. Из банка оценочных материалов формируются печатные бланки индивидуальных заданий. Количество вопросов, их вид (открытые или закрытые) в бланке индивидуального задания определяется преподавателем самостоятельно.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре, преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания и подготовки ответов обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции дать устные развернутые ответы на поставленные в задании вопросы и задания в установленное преподавателем время. Продолжительность проведения процедуры определяется преподавателем самостоятельно, исходя из сложности индивидуальных заданий, количества вопросов,

объема оцениваемого учебного материала, общей трудоемкости изучаемой дисциплины (модуля) и других факторов.

Результат собеседования при проведении промежуточной аттестации в форме зачёта определяется оценками «зачтено», «не зачтено».

Результаты процедуры:

Результаты проведения процедуры в обязательном порядке проставляются преподавателем в зачетные книжки обучающихся и зачётные ведомости и представляются в деканат социально-экономического факультета.

По результатам проведения процедуры оценивания преподавателем делается вывод о результатах промежуточной аттестации по дисциплине.

4.3. Методика проведения контрольной работы

Целью проведения контрольной работы по дисциплине является оценка уровня приобретения обучающимся умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

Локальные нормативные акты, регламентирующие проведение процедуры:

Проведение контрольной работы обучающихся регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, введенным в действие приказом от 29.02.2017 № 74-ОД.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не проходил процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины (модуля).

Требования к помещениям и материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к аудитории для проведения процедуры и необходимость применения специализированных материально-технических средств определяются преподавателем.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину.

Требования к банку оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем подготавливается необходимый банк оценочных материалов для оценки умений и навыков. Банк оценочных материалов включает письменные контрольные задания по пройденным базовым грамматическим и лексическим темам для проверки практических навыков, которые должен освоить обучающийся для будущей профессиональной деятельности.

Описание проведения процедуры:

Каждому обучающемуся, принимающему участие в процедуре, преподавателем выдается бланк индивидуального задания. После получения бланка индивидуального задания обучающийся должен в меру имеющихся знаний, умений, навыков, сформированности компетенции выполнить письменные контрольные задания в установленное преподавателем время.